



Akademie für kulturelle Bildung
PROGRAMM
2025



INHALT

INFORMATIONEN ZUM NORDKOLLEG

Das Nordkolleg	4
Tagen und Proben im Nordkolleg	6
Ihre Auszeiten im Nordkolleg	8
Rund um Ihren Aufenthalt	9
Ihre Verpflegung im Nordkolleg	10
Ihr Weg zu uns	11
Förderverein	12
Teilhabefonds	13
#Grünes Nordkolleg	14
#gemeinsamnachhaltig17	15
Der Garten	16

ANGEBOTE DER FACHBEREICHE

Uns ist sehr daran gelegen, dass sich die im Nordkolleg praktizierte Geschlechtergerechtigkeit auch in der Sprache dieses Programmbuchs widerspiegelt. Sollte dies nicht durchgängig gelungen sein, sind bei sämtlichen Personenbezeichnungen und Anreden alle Geschlechter angesprochen.

 Fachbereich Literatur & Medien	18
 Fachbereich Musik	38
 Fachbereich Sprachen & Kommunikation	90
 Fachbereich Kultur & Transformation	112
 Öffentliche Veranstaltungen	126
 Kreiskultur	134
 KulturKlimaschutz K5	136
 ARS BALTICA	138

SERVICE

Fördermöglichkeiten	140
Informationen zur Anmeldung	141
Freiwillige Arbeit im Nordkolleg	142
Impressum/Bildnachweise	U3



www.facebook.com/nordkolleg
www.instagram.com/nordkolleg.rendsburg



Dieses Zeichen weist auf öffentliche Veranstaltungen hin.

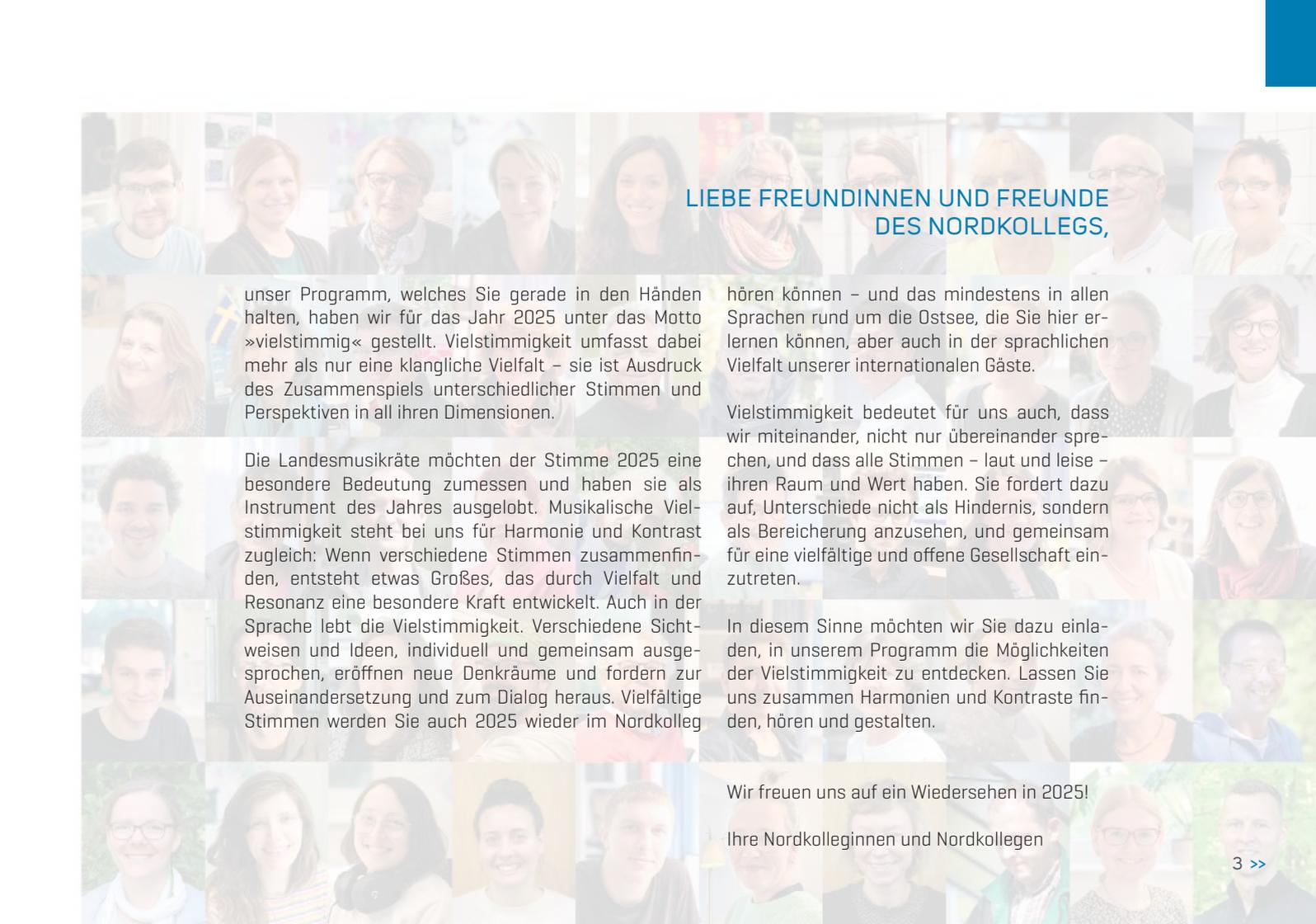


Dieses Zeichen weist auf die mögliche Nutzung des Teilhabefonds hin.

ABONNIEREN SIE UNSEREN NEWSLETTER!

Aktuelle Veranstaltungen, Einblicke hinter die Kulissen des Nordkollegs und schöne Geschichten einmal monatlich in Ihrem Postfach. Hier geht's zur Anmeldung:
www.nordkolleg-newsletter.de





LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DES NORDKOLLEGS,

unser Programm, welches Sie gerade in den Händen halten, haben wir für das Jahr 2025 unter das Motto »vieltimmig« gestellt. Vieltimmigkeit umfasst dabei mehr als nur eine klangliche Vielfalt – sie ist Ausdruck des Zusammenspiels unterschiedlicher Stimmen und Perspektiven in all ihren Dimensionen.

Die Landesmusikräte möchten der Stimme 2025 eine besondere Bedeutung zumessen und haben sie als Instrument des Jahres ausgelobt. Musikalische Vieltimmigkeit steht bei uns für Harmonie und Kontrast zugleich: Wenn verschiedene Stimmen zusammenfinden, entsteht etwas Großes, das durch Vielfalt und Resonanz eine besondere Kraft entwickelt. Auch in der Sprache lebt die Vieltimmigkeit. Verschiedene Sichtweisen und Ideen, individuell und gemeinsam ausgesprochen, eröffnen neue Denkräume und fordern zur Auseinandersetzung und zum Dialog heraus. Vielfältige Stimmen werden Sie auch 2025 wieder im Nordkolleg

hören können – und das mindestens in allen Sprachen rund um die Ostsee, die Sie hier erlernen können, aber auch in der sprachlichen Vielfalt unserer internationalen Gäste.

Vieltimmigkeit bedeutet für uns auch, dass wir miteinander, nicht nur übereinander sprechen, und dass alle Stimmen – laut und leise – ihren Raum und Wert haben. Sie fordert dazu auf, Unterschiede nicht als Hindernis, sondern als Bereicherung anzusehen, und gemeinsam für eine vielfältige und offene Gesellschaft einzutreten.

In diesem Sinne möchten wir Sie dazu einladen, in unserem Programm die Möglichkeiten der Vieltimmigkeit zu entdecken. Lassen Sie uns zusammen Harmonien und Kontraste finden, hören und gestalten.

Wir freuen uns auf ein Wiedersehen in 2025!

Ihre Nordkolleginnen und Nordkollegen

DAS NORDKOLLEG

Das Nordkolleg Rendsburg liegt im Herzen Schleswig-Holsteins, dem nördlichsten aller Bundesländer, und ist sowohl von Flensburg im Norden bis Hamburg im Süden in etwa einer Stunde zu erreichen. Unser Campus liegt am Rande eines Landschaftsschutzgebietes zwischen der Eider und dem Nord-Ostsee-Kanal, der meistbefahrenen Wasserstraße der Welt. Direkt vor unserer Haustür liegt der Gerhardshain, ein zu Spaziergängen einladender Laubwald mit altem Baumbestand.

Wir bieten Ihnen als Bildungseinrichtung mit Tradition ein umfangreiches und hochwertiges Angebot an meist mehrtägigen Seminaren, Workshops und Tagungen in unseren Fachbereichen Literatur & Medien, Musik, Sprachen und Kommunikation sowie Kultur & Transformation an. Daneben laden wir zu einer ganzen Reihe an öffentlichen Veranstaltungen ein, wie z. B. zu Lesungen, Konzerten oder Gartenfesten.



Das Nordkolleg ist zudem ein beliebtes Tagungshaus mit angeschlossenem Hotelbetrieb. Unsere Veranstaltungs-, Seminar- und Gruppenräume unterschiedlicher Größe stehen Ihnen für Ihre Veranstaltung ebenso zur Verfügung wie eine umfangreiche Tagungs- und Veranstaltungstechnik.

Wer im Rahmen seiner Veranstaltung gerne im Nordkolleg übernachten möchte, kann dies in einer der Suiten oder in einem der zahlreichen Einzel-, Doppel- und Mehrbettzimmer mit eigenem Badezimmer tun. Abgerundet wird der Aufenthalt im Nordkolleg durch das ausgezeichnete und viel gelobte Angebot unserer Küche.

Für eine Erholung zwischen den Veranstaltungsblöcken oder nach Feierabend bietet sich unser wunderschöner, parkähnlicher Garten an. Mit saisonalen Besonderheiten ist der nachhaltig bewirtschaftete Nordkolleg-Garten zu jeder Jahreszeit einen Besuch wert.

Für das gemütliche Beisammensein in den kühleren Jahreszeiten stehen den Gästen die Lounge, der »Kanalkeller« sowie die »Klöndeel« mit einem abwechslungsreichen Getränkeangebot zur Verfügung.

Auf den folgenden Seiten erhalten Sie weitere Informationen rund um Ihren Aufenthalt.



TAGEN IM NORDKOLLEG



Das Nordkolleg steht als Tagungshaus für Seminare, Schulungen und Tagungen aller Art offen. Nach individueller Rücksprache unterbreiten wir Ihnen gerne ein Angebot mit den passend ausgestatteten Räumen. Es stehen insgesamt fünf Hörsäle in unterschiedlicher Größe, 14 Seminarräume, zahlreiche Gruppenräume sowie eine moderne und umfangreiche Tagungstechnik zur Verfügung. Eine Übersicht über unsere Räume samt Beschreibung und Fotos finden Sie auf unserer Internetseite (www.nordkolleg.de/bei-uns-tagen-proben/).

Nutzen Sie darüber hinaus unser Verpflegungsangebot – neben den Mahlzeiten, die Sie in unserem Speisesaal erwarten, stellen wir Ihnen gerne ein individuelles Verpflegungspaket für Ihre Veranstaltung zusammen.

Zur Abrundung Ihrer Veranstaltung suchen Sie ein besonderes Programm? Eine Preise Kultur, einen künstlerischen Impuls, eine Stadtführung? Oder sind Sie auf der Suche nach einer geeigneten Fachdozent:in für Ihre Veranstaltung? Kein Problem – sprechen Sie uns an!

PROBEN IM NORDKOLLEG

Wer für seinen Chor, sein Ensemble oder seine Band einen geeigneten Probenort benötigt, ist im Nordkolleg genau an der richtigen Adresse. Unsere Gäste erwarten neben gut ausgestatteten Räumen unterschiedlicher Größe in ruhiger Stadtrandlage zahlreiche Einzel-, Doppel- und Mehrbettzimmer sowie eine optimale Rundumversorgung durch die Nordkolleg-Küche. Eine umfangreiche Tagungs- und Veranstaltungstechnik sowie professionelles Instrumentarium können ebenfalls gebucht werden. Für Ihre Tonaufnahmen steht Ihnen unser Tonstudio zur Verfügung.

Auf Wunsch unterstützen wir Sie gerne bei der Planung Ihrer Veranstaltung und organisieren z.B. ein Stimm- bildungstraining für Musizierende und Sänger:innen oder helfen Ihnen bei der Suche nach einem geeigneten Kon- zertort in der Region.



SCHREIBZEIT ÜBEZEIT LESEZEIT STUDIERZEIT



Das Nordkolleg bietet ehemaligen Seminarteilnehmenden die Möglichkeit zur Einkehr und beste Voraussetzungen für ruhiges Arbeiten in entspannter Atmosphäre. Ohne jegliche andere Verpflichtung können Pläne, Aufgaben oder Werke konzentriert vorangetrieben werden. Sie können sowohl den Rückzug wählen als auch eine Verabredung mit anderen ehemaligen Seminarteilnehmenden treffen. Profitieren Sie von unseren Sonderkonditionen und nehmen Sie sich die Zeit, an Ihren Projekten zu arbeiten.

Genießen Sie einen Spaziergang an Eider und Nord-Ostsee-Kanal oder suchen Sie sich ein lauschiges Plätzchen in unserem idyllischen Garten. Auch besteht immer die Möglichkeit Rendsburg und Umgebung zu erkunden, um die Stadt und ihre lange Geschichte kennenzulernen.

Für mehr Informationen über die Schreib- und Leszeit kontaktieren Sie uns gerne direkt oder schauen Sie auf unser Seminarangebot online.

RUND UM IHREN AUFENTHALT



Für Ihren Aufenthalt stehen 225 Betten verteilt auf 118 freundlich eingerichtete Einzel-, Doppel- und Mehrbettzimmer sowie unsere Suiten zur Verfügung. Alle Zimmer sind mit Dusche und WC ausgestattet. In einigen Zimmern befindet sich ein Fernseher, ansonsten dürfen Sie sich gerne Bücher aus einem unserer öffentlichen Bücherregale ausleihen.



Unsere Küche sorgt für eine Rund-um-Verpflegung aus überwiegend regionalen Produkten. Selbstverständlich ist zwischen vegetarischer und fleischhaltiger Verpflegung wählbar.



Wer Kontakt mit der Außenwelt halten möchte oder muss, kann mit dem eigenen Gerät unser WLAN nutzen. Das Nordkolleg ist an ein leistungsstarkes Glasfasernetz angeschlossen.



Der Aufenthalt für Menschen, die in ihrer Bewegungsfreiheit eingeschränkt sind, ist kein Problem, denn die meisten Räumlichkeiten sowie unser Speisesaal sind barrierefrei zugänglich. Zudem verfügen wir über zwei rollstuhlgerechte Zimmer. Bei weiteren Fragen zur Barrierefreiheit oder falls Sie Unterstützungsbedarf haben, melden Sie sich gerne bei uns.



Bitte stellen Sie Ihre Anfrage ganz unkompliziert per E-Mail oder Telefon an uns. Nach Berücksichtigung Ihrer individuellen Wünsche unterbreiten wir Ihnen gerne ein Angebot.



Sie möchten mehr wissen? Dann informieren Sie sich über unsere virtuelle Gästemappe in der Gastfreund-App, die Sie kostenfrei im App-Store bekommen. Hier bieten wir alle hilfreichen Informationen zum Aufenthalt im Nordkolleg.

UNSER TEAM FÜR VERWALTUNG, EMPFANG, DISPOSITION

Tel. +49 [0] 4331 14 38 0 | buchung@nordkolleg.de



Britta Früchting



Katrin Leckelt



Florian David



Simone Wöhlk



Mareike Pahl



Valentin Störmer

IHRE VERPFLEGUNG IM NORDKOLLEG

Genießen Sie unsere familiäre Atmosphäre sowie die vielseitig gelobte Kost aus unserer Küche. Neben den Mahlzeiten, die Sie im Speisesaal erwarten, stellen wir Ihnen gerne ein individuelles Verpflegungspaket für Ihre Veranstaltung zusammen. Unsere Küche bereitet die Mahlzeiten überwiegend aus regionalen Produkten frisch zu.

Selbstverständlich ist grundsätzlich zwischen vegetarischer und fleischhaltiger Verpflegung wählbar. Regelmäßig gibt es aber auch reine Veggie-Days.



Während am Morgen und am Abend reichhaltige Büfets eine große Auswahl bieten, stehen zum Mittagessen neben der Hauptmahlzeit ein Salat- und ein Dessertbüfett zur Verfügung. Verschiedene Kaffee-Variationen runden jede Mahlzeit ab. Am Nachmittag bieten wir Obst oder Kuchen zur Auswahl an.



Eier vom Hof
Bannick in
Bistensee



Kräuter aus
unserem Kräutergarten
und von
Chefs Culinar



Milchprodukte vom
Hof Fuhlreit in
Kropp



Meisterfrisch
Fleisch aus der
Region von Chefs
Culinar



Kartoffeln von Hof
Bannick und Obst
von Chefs Culinar
in Kiel



Frischer Fisch von
Zamek in Kiel und
MSC-zertifiziert aus
Nord- & Ostsee von
Chefs Culinar

KONTAKT

kueche@nordkolleg.de
Tel. +49 [0] 4331 1438-25

Es kochen für Sie:
(v. l. n. r.) Dirk Bock, Claudia Schossow, Franziska Speth
und Team



Viele Menschen kommen von nah und fern zum Nordkolleg. Wir würden uns sehr freuen, wenn dies auf eine möglichst klimafreundliche Art passiert.

Bei einer Anreise mit der Bahn verkehren vom ZOB aus die Buslinien 10, 11 und 12 regelmäßig in Richtung Martinshaus. Von der Haltestelle Martinshaus aus folgen Sie rechterhand den Hinweisschildern durch die Straße »Am Gerhardshain« [ca. 5–10 Minuten Fußweg]. Wir bemühen uns weiterhin intensiv um eine eigene Bushaltestelle.



Wenn Sie mit leichtem Gepäck ankommen, dann nutzen Sie gerne eines unserer Shuttle-Fahrräder, welche in der Fahrradstation am Bahnhof stationiert sind. Die notwendigen Codes erhalten Sie auf Anfrage per E-Mail [buchung@nordkolleg.de].

Sollten Sie mit dem Auto anreisen, beachten Sie bitte, dass Ihr Navigationsgerät Sie in Rendsburg nicht entlang der ausgeschilderten Route zum Nordkolleg führt, sondern durch ein Wohngebiet, in dem Tempo 30 gilt. Bitte nehmen Sie Rücksicht.

Für Elektroautos stehen unseren Gästen zwei Ladesäulen mit insgesamt vier Ladepunkten à 22 KW zur Verfügung, an denen Ökostrom getankt werden kann. Die Ladesäulen befinden sich in der Stichstraße der Raiffeisenstraße.



LIEBE FREUNDINNEN UND FREUNDE DES NORDKOLLEGS,



gerade in diesen Zeiten braucht kulturelle Bildung Freundinnen und Freunde, Menschen, die überzeugt sind vom Einfluss der kulturellen Bildung auf die Entwicklung der Persönlichkeit und damit auf das Zusammenleben in der Gesellschaft.

Damit niemandem aus finanziellen Gründen der Zugang zu einem kulturellen Bildungsangebot verwehrt bleibt, hilft der Förderverein strukturell und individuell. Wir unterstützen weiterhin den in 2023 eingerichteten Teilhabefonds des Nordkollegs [siehe nächste Seite] und würden uns hierfür auch über Ihre finanzielle Hilfe freuen.

Wenn es Ihnen möglich ist, dann unterstützen Sie doch auch mit einer Zuwendung zum Teilhabefonds, mit einer Spende oder einem Beitritt zum Förderverein die kulturelle Bildungsarbeit des Nordkollegs. Zusammen stehen wir dafür, dass das Nordkolleg eine unverzichtbare Einrichtung in der Bildungs- und Kulturlandschaft Schleswig-Holsteins ist.

Wir würden uns freuen, Sie im Kreise der Freunde und Förderer des Nordkollegs begrüßen zu dürfen!

Ralf Kaufmann
Vorsitzender



Hier spenden:
www.nordkolleg-freunde.de



MITGLIEDSBEITRAG

30 € für Privatpersonen,
100 € für Firmen/Institutionen

UNSER ANGEBOT

Regelmäßige Informationen, Vorzugskarten,
Sonderveranstaltungen

DAKU Mitglied im Dachverband
der Kulturfördervereine.

Das Nordkolleg ist ein Ort des Austausches und der Vielfalt, an dem es allen durch Respekt, Sicherheit und Vertrauen ermöglicht wird, voneinander zu lernen und sich weiterzuentwickeln. Die Angebote kultureller Bildung sind unser Beitrag für ein demokratisches Miteinander, indem Menschen über Kultur, Wertaustausch und Dialog international zusammengeführt werden. Um diese Angebote allen Menschen zugänglich zu machen, haben wir den Teilhabefonds ins Leben gerufen.

Aufgabe des Fonds ist es, Menschen, die Interesse an unseren Kulturangeboten haben, sich diese jedoch aufgrund ihrer finanziell schwierigen Lebenssituation nicht leisten können, zu unterstützen und ihnen Teilhabe zu ermöglichen [z.B. Menschen mit geringer Rente, Menschen ohne finanzielle Absicherung, geflüchtete Menschen oder Menschen, die aufgrund körperlicher Einschränkungen finanziell schwächer gestellt sind, etc.].



Das Besondere an diesem Fonds ist das Prinzip des Community-Fundings. Möglich sind sowohl ein freiwilliger Aufschlag in Form einer Spende als auch eine nach unten gestaffelte Kursgebühr. Alles, was weniger gezahlt werden kann, gleicht der Teilhabefonds aus – alles, was mehr gezahlt wird, fließt als Spende direkt in den Teilhabefonds und kommt somit Menschen zugute, die nur einen geringeren Beitrag zahlen können.

Die Kursangebote, die aus dem Teilhabefonds unterstützt werden, erkennen Sie im vorliegenden Programmbuch an diesem Icon.



Alle Informationen zum Teilhabefonds und wie Sie ihn unterstützen können, finden Sie auf unserer Internetseite.



Bei Fragen melden Sie sich gerne bei uns.
teilhabefonds@nordkolleg.de

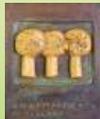
#GRÜNESNORDKOLLEG

Konsequent und mit vielen Ideen arbeiten wir an unserem Ziel, bis 2035 weitestgehend klimafreundlich zu werden. Dafür sind wir neue strategische Partnerschaften eingegangen und haben nun gemeinsam mit vier weiteren Kulturinstitutionen ein eigenes integriertes Klimaschutzmanagement [siehe Seite 136] und setzen unser Klimaschutzkonzept Stück für Stück um.

Seit 2023 haben wir flächendeckend LED-Beleuchtung. Hochdruckduschköpfe verringern den Wasser- und Energieverbrauch beim Duschen und LoRaWAN-Thermostate regeln die Temperatur nach unserem Belegungskalender.

Vieles liegt aber noch vor uns und dafür brauchen wir auch Sie und Ihre Ideen! Schreiben Sie uns jederzeit gerne an gruen@nordkolleg.de.

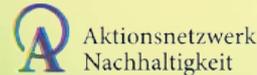
Für unseren langjährigen und gleichzeitig pionierhaften Einsatz für Umwelt- und Klimaschutz haben wir als erste Kulturinstitution seit dem vierzigjährigen Bestehen den Umweltpreis der Wirtschaft erhalten. Dies ist gleichzeitig Grund zur Freude wie Ansporn für unser weiteres Handeln.



Umweltpreis der Wirtschaft



Das Nordkolleg ist Partner im:



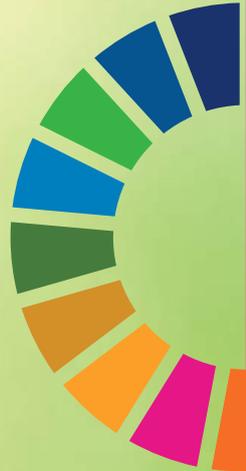
Das Nordkolleg ist Erstunterzeichner der:



Das Nordkolleg ist Partner im:



Das Nordkolleg ist Mitglied im:



UNSER ZIEL: MEHR DIVERSITÄT IN PROGRAMM, PUBLIKUM UND PERSONAL!

Das Nordkolleg ist bereits seit vielen Jahren ein Begegnungs- und Lernort für jung und alt, für Menschen in unterschiedlichsten Lebenssituationen, in finanziell stabilen oder fragilen Verhältnissen, in Zeiten von Gesundheit oder Rehabilitation und für Menschen aus der ganzen Welt – ob geflüchtet oder als internationale Kursteilnehmende.

Unser Anspruch ist es, in Programm, Publikum und Personal noch diverser zu werden, Zugangshemmnisse abzubauen und kulturelle Bildung und einen offenen KulturCampus für alle anzubieten.

Gemeinsam mit weiteren Kulturinstitutionen haben wir uns auf den Weg einer diversitätssensiblen Organisationsentwicklung gemacht und daraus viele Anregungen und Ziele entwickelt.

Wo haben Sie Zugangshemmnisse identifiziert? Was können oder sollen wir umsetzen? Wobei können Sie uns helfen? Wir freuen uns über Ihre Ideen: Schreiben Sie gerne an divers@nordkolleg.de.

GEMEINSAM
NACHHALTIG 

Das Nordkolleg ist Unterzeichner der:

 charta der **vielfalt**

UNTERZEICHNET

Das Nordkolleg ist Mitglied in:

GEMEINWOHL
ÖKONOMIE 
Mitgliedsunternehmen

Das Nordkolleg ist Mitglied im:


WIR
SIND
DABEI

DER GARTEN

Ob zum Entspannen oder zum Entdecken – der Nordkolleg-Garten erfreut sich bei Kurseilnehmenden, Gartenfreund:innen und Spaziergänger:innen seit Jahren großer Bekannt- und Beliebtheit. Das Team um unseren Gärtner Jochen Bock setzt das ganze Gartenjahr hindurch kreative Ideen um und sorgt für eine umfangreiche Blumen- und Pflanzenvielfalt – immer unter dem Aspekt einer möglichst nachhaltigen und ökologischen Bewirtschaftung des weitläufigen Areals.

Zum Entdecken laden unter anderem unser 100-Sorten-Apfelbaum, eine Eidechsenburg und ein Insektenhotel, Klangelemente unseres Natur-Klang-Gartens, unsere eigenen Bienenvölker sowie über 200 Rosenarten ein – hier gibt es viel zu sehen! Wenn Sie unsere Projekte unterstützen und dabei helfen möchten, den Garten auch weiterhin attraktiv zu gestalten und nachhaltig zu bewirtschaften, werden Sie Gartenpat:in.
www.nordkolleg-garten.de

ANSPRECHPARTNER

Jochen Bock

jochen.bock@nordkolleg.de

Tel. +49 (0) 172 3956115



G01-2025 WINTERHANDVEREDLUNG – JUNGE APFELBÄUME SELBST VEREDELN

Sa, 15.02.2025, 9 – 13 Uhr

KURSGEBÜHR 45 € | inkl. Mittagessen

Sie haben den Wunsch, Ihren schmackhaftesten Apfelbaum zu vermehren und eine reichere Ernte zu erzielen? Wie die Vermehrung eines Obstbaumes per Veredlung gelingen kann, zeigt Ihnen unser erfahrener Gärtner Jochen Bock anhand der so genannten Kopulationstechnik. Wer keinen Lieblingsbaum hat, ist trotzdem herzlich willkommen – gerne stellen wir Apfelbaumtriebe aus unserem Bestand zur Verfügung.



BEIDE SEMINARE MIT JOCHEN BOCK



G02-2025, G03-2025, G04-2025 »VOLL BOCK AUF GARTEN« ÖKOLOGISCH GÄRTNERN UND MEHR

Di, 08.04.2025, Di, 15.07.2025, Di, 09.09.2025,
jeweils 17 – 19 Uhr

KURSGEBÜHR 20 € pro Termin

Einen Garten nach ökologischen und nachhaltigen Kriterien bewirtschaften – wie das geht, zeigt unser Gärtner Jochen Bock in drei über das Jahr verteilten Seminaren. Je nach Saison erfahren Sie Wissenswertes zu Themen wie Saatguternte, Gemüseausaat und -ernte oder wesensgemäße Bienenhaltung. Zudem zeigt Ihnen Jochen Bock, wie man ein Stangenbohnengerüst baut, Kräuterbüsche richtig schneidet und die Kräuter trocknet oder wie man ein Hügelbeet anlegt. Und natürlich gilt wie immer bei unseren Gartenseminaren: Anpacken ist ausdrücklich erwünscht!



IHRE ANSPRECH- PARTNERINNEN



Britta Lange
Fachreferentin
britta.lange@
nordkolleg.de



Katharina Noß
Fachreferentin
Tel. +49 (0) 4331 14 38 11
katharina.noss@
nordkolleg.de



Kirsten Fuchs
Fachbereichsassistentin
Tel. +49 (0) 43 31 14 38 37
kirsten.fuchs@
nordkolleg.de

Alle
Fachbereichsseminare
auf einen Blick:



FACHBEREICH LITERATUR & MEDIEN

»Geschichten erzählen ist der mächtigste Weg, Ideen in die Welt zu setzen.«

(Robert McKee)

Der Fachbereich Literatur & Medien bietet ein breitgefächertes Angebot an Kursen zur Weiterbildung und intensiven Auseinandersetzung mit Menschen und ihrer Umwelt. In Schreibwerkstätten und Lektüreseminaren, Radioworkshops und Zeichenkursen arbeiten die Teilnehmenden mit unseren hochqualifizierten Dozent:innen intensiv am eigenen Werk. So unterschiedlich die Formate, Themen und Künste auf den ersten Blick auch sein mögen, hinter allen Angeboten steckt die Neugier auf Geschichten: Der Wunsch, eine Geschichte zu erzählen oder ihrer Kunstfertigkeit auf die Spur zu kommen, die Suche nach der passenden Sprache, dem richtigen Ton, dem richtigen Strich, der

*Autor:innen und ihre Werke
Kunstformen / Leseweise
literarische Themen
Fachbereich Literatur & Medien
und Epochen.*

passenden Form oder der geeigneten Technik. Im Austausch und gemeinsamen Lernen wachsen die eigenen kreativen Fähigkeiten, und es entstehen stets einzigartige Werke.

In unserem abwechslungsreichen Programm können neue Talente entdeckt und vorhandene Fähigkeiten geschult werden. Die stetig wachsenden Angebote an Weiterbildungen, beispielsweise im Bereich des Kreativen Schreibens und des Coachings, dienen der Professionalisierung und der Förderung von Autor:innen sowie der Erweiterung des eigenen Netzwerks

»Jede Geschichte, die ich erschaffe, erschafft mich. Ich schreibe, um mich selbst zu erschaffen.«

(Octavia E. Butler)

SCHREIBEN



L01-2025

SCHREIBTAGE – ZEIT FÜRS EIGENE BUCH

Do, 23.01.2025, 17 Uhr – So, 26.01.2025, 16.15 Uhr

KURSGEBÜHR 215 € | 160 € ermäßigt |

zzgl. 254,40 € Ü/V

Die Schreibtage richten sich an Schreibende, die sich fernab des Alltags selbstständig ihrem eigenen Schreibprojekt widmen und sich je nach Bedarf mit anderen Autor:innen austauschen möchten.

Ein halbstündiges Einzelcoaching ist in der Kursgebühr enthalten, ebenso zwei abendliche Sitzungen im Plenum mit Austausch, Gespräche über Schreibthemen und Schreibimpulse.

Ergänzend bieten die Dozent:innen drei Workshops an, die nach Interesse und eigener Zeitplanung zusätzlich gebucht werden können. Auch die Buchung eines weiteren Einzelcoachings ist möglich.



MIT LISA KUPPLER UND CARLO FEBER



L04-2025 NORDTEXT XXII

Fr, 28.02.2025, 17 Uhr – So, 02.03.2025, 13 Uhr
KURSGEBÜHR 80 € | 60 € ermäßigt |
zzgl. 164,80 € Ü/V

Die in Kooperation mit dem Literaturhaus Schleswig-Holstein angebotene Textwerkstatt bietet Autor:innen die Gelegenheit zum intensiven literarischen Austausch. In konkreter Textarbeit erfolgt anhand der eingereichten Manuskripte eine gründliche Auseinandersetzung mit der Wirkung erzählerischer und sprachlicher Mittel.



MIT KATHARINA PICANDET

In Kooperation mit dem
Literaturhaus Schleswig-Holstein



L05-2025

DAS LANGE WOCHENENDE DER KURZGESCHICHTE

Do, 06.03.2025, 16:30 Uhr – So, 09.03.2025, 13 Uhr
KURSGEBÜHR 260 € | 195 € ermäßigt |
zzgl. 254,40 € Ü/V

In diesem Seminar geht es an vier Tagen um die Kurzformen des Erzählens: Zum einen werden literarische Beispiele deutschsprachig bzw. in Übersetzung gelesen und besprochen, zum anderen bekommen die Teilnehmenden ausreichend Schreibzeit und Feedback in Einzelcoachings, um eine eigene Kurzgeschichte zu erarbeiten.



MIT VOLKER JARCK

SCHREIBEN



NEU L08-2025
**SCHREIBANFÄNGE
FINDEN – ALLTAG
ALS INSPIRATION**

Fr, 04.04.2025, 17 Uhr –
So, 06.04.2025, 13 Uhr
KURSGEBÜHR 185 € | 140 € ermäßigt |
zzgl. 164,80 € Ü/V

Der Workshop untersucht, wie das gedankenlose Schreiben von To-Do-Listen und Ähnlichem genutzt werden kann, um Schreibanfänge zu finden. An Beispielen von Autor:innen wird erörtert, was sich alles auflisten lässt und wie aus diesen Listen schließlich Texte entstehen können. Die Teilnehmenden erstellen eigene Listen und nutzen diese in einer Schreibphase als Ausgangspunkt für ihre Textentwürfe.



MIT DARA BREXENDORF

NEU  L10-2025
**CLIMATE WRITING –
KREATIVES SCHREIBEN
UND KLIMAWANDEL**

Do, 17.04.2025, 17 Uhr –
So, 20.04.2025, 13 Uhr
KURSGEBÜHR 240 € | 180 € ermäßigt |
zzgl. 249,60 € Ü/V

Der Workshop beleuchtet, wie Climate Writing als Erweiterung der Klimawissenschaft und Verarbeitung persönlicher Erfahrungen genutzt werden kann, um die Klimakrise literarisch zu reflektieren. Es wird untersucht, wie das Schreiben die Ungleichheiten der Klimakrise aufzeigen und den Horizont erweitern kann. Neben literarischen Beispielen stehen kreative Schreibübungen und der Austausch in der Gruppe im Fokus.



MIT ANNETTE ZABOROWSKI



L13-2025

ERZÄHLWERKSTATT – EINE WOCHE SCHREIBEND UNTERWEGS IM LEBEN

Mo, 19.05.2025, 10 Uhr – Fr, 23.05.2025, 18 Uhr
KURSGEBÜHR 250 € | 190 € ermäßigt |
zzgl. 366,10 € Ü/V

Diese Schreibwoche bietet Raum, um die Vielfalt des Erzählens intensiv zu erkunden und eigene Schreibideen literarisch umzusetzen. Im Wechsel von Schreibphasen, Vorlesen und Gesprächen werden zentrale Aspekte wie Figurenentwicklung, Erzählperspektiven und Spannungsbogen beleuchtet. Die Teilnehmenden erhalten individuelle Beratung und Tipps von der erfahrenen Schriftstellerin Barbara Krohn, wobei sowohl kurze Erzählungen als auch längere Schreibprojekte willkommen sind.



MIT BARBARA KROHN



L14-2025

ROMANCOACHING – ZEIT FÜRS EIGENE BUCH

Mo, 26.05.2025, 14 Uhr –
Sa, 31.05.2025, 13 Uhr
KURSGEBÜHR 400 € | 300 € ermäßigt |
zzgl. 424 € Ü/V

Lektorin Lisa Kuppler und Autor Carlo Feber unterstützen die Teilnehmer:innen in dieser Woche individuell bei der Arbeit am eigenen Romanprojekt. Das Seminar bietet eine Einführung in das Handwerkszeug des Kreativen Schreibens, intensive Schreibphasen, in denen die von den Dozenten:innen erstellten individuellen Schreibaufgaben bearbeitet werden, und Textarbeit an den in der Woche entstehenden Teilnehmer:innentexten.



MIT LISA KUPPLER
UND CARLO FEBER

SCHREIBEN



NEU L15-2025
**MIGRATION IM FOKUS –
AUTOFIKTIONALE
SCHREIBWERKSTATT**

Fr, 30.05.2025, 17 Uhr – So, 01.06.2025, 13 Uhr

Der Workshop richtet sich ausschließlich an Menschen mit eigener Migrationserfahrung und betont kreatives Schreiben im Kontext der persönlichen Migrationsgeschichte. Die Teilnehmenden nutzen Schreibübungen, um ihre Erfahrungen autofiktional zu erkunden.

Der Workshop bietet Einführungen, kreative Schreibtechniken und lyrischen Ausdruck, um ein vertrauensvolles Umfeld für den Austausch von Migrationsgeschichten zu schaffen und Selbstreflexion sowie Empowerment durch Schreiben zu fördern.



MIT HATICE AÇIKGÖZ

Gefördert durch die Kulturstiftung
Kreis Rendsburg-Eckernförde



L16-2025

GARTEN DER DICHTUNG – NATURE WRITING UND LITERARISCHE NATURERKUNDUNG

Fr, 29.08.2025, 17 Uhr – So, 31.08.2025, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 195 € | 150 € ermäßigt |
zzgl. 164,80 € Ü/V

Das Seminar untersucht, wie Naturerfahrungen literarisch dargestellt werden können, indem es Formen und Herausforderungen des Nature Writings beleuchtet. Es bietet theoretische und praktische Ansätze zur Auseinandersetzung mit literarischen Gattungen wie Essay, Roman, Lyrik und Erzählung.

Der Garten des Nordkollegs dient dabei als Anschauungsraum und Inspirationsquelle für experimentelle Schreibaufgaben, um das facettenreiche Beschreiben von Natur zu üben.



MIT ANJA SCHWENSEN

NEU

L18-2025

DIALOG IM ROMAN

Fr, 26.09.2025, 16:30 Uhr –

So, 28.09.2025, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 215 € | 160 € ermäßigt |
zzgl. 169,60 € Ü/V

In diesem Seminar wird vermittelt, wie man lebendige und wirkungsvolle Dialoge in Romanen gestaltet, indem Themen wie Wortwahl, Szenengestaltung und Begleittexte behandelt werden. Das Seminar bietet darüber hinaus Techniken und Beispiele für professionelle Figurenrede und behandelt häufige Fehler beim Dialogschreiben. Ziel ist es, die Qualität und Funktion von Dialogen im erzählerischen Kontext zu verbessern.



MIT VOLKER JARCK

SCHREIBEN

Schreiben
Schreibwerkstatt
feld ein Schreiben
klare des
an Schreiben
ne Künste
erkeit
wählter Lyrik
erkeit
intensiven
andsetzung
dient die

L21-2025

DIE GLÄSERNE KÜSTE – LYRIKWERKSTATT

Fr, 28.11.2025, 17 Uhr – So, 30.11.2025, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 135 € | 100 € ermäßigt | zzgl. 164,80 € Ü/V

In konkreter Textarbeit anhand ausgewählter Lyrik sowie von den Teilnehmenden eingereichter Gedichte dient die Lyrikwerkstatt der intensiven Auseinandersetzung über die Wirkung poetischer Mittel und Formen des Gedichtvortrags. Aus Sicht der Teilnehmenden noch nicht »stimmige« Gedichte werden gemeinsam diskutiert und ausgearbeitet. Ein Hauptaugenmerk der Werkstatt gilt Schreibaufgaben in Verbindung mit Spaziergängen im Freien, die Betrachtung und Imagination schärfen.

Bewerben können sich an Dichtung Interessierte, die den offenen Austausch und die Arbeit im geschützten Raum einer Werkstatt suchen. Dies gilt für bereits veröffentlichte Lyriker:innen wie für solche, deren Gedichte noch nicht erschienen sind.



MIT MIRKO BONNÉ

In Kooperation mit dem
Literaturhaus Schleswig-Holstein

*an hand ausg
lyrik wo
des
Borsdorf*



L22-2025

QUERFELDEIN FREIES SCHREIBEN

Do, 30.10.2025, 17 Uhr -

So, 02.11.2025, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 215 € | 160 € ermäßigt |
zzgl. 249,60 € Ü/V

Regeln und Ehrgeiz beim Schreiben können zu Verkrampfung und einem eintönigen Stil führen, wodurch der persönliche Ton und die Schreibfreude verloren gehen. Freies Schreiben hilft, diese Einschränkungen zu überwinden und neue, kreative Wege zu entdecken. Die Werkstatt richtet sich an Schreibende, die frischen Wind in ihre Projekte bringen und einen spielerischen Zugang ausprobieren möchten.



MIT BEATE SCHÄFER



L25-2025

MEISTERKLASSE DES KREATIVEN SCHREIBENS

Fr, 14.11.2025, 16 Uhr -

So, 16.11.2025, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 280 € | 210 € ermäßigt |
zzgl. 169,60 € Ü/V

Dieser Kurs richtet sich an Autor:innen, die schon einmal an einem Schreibseminar bei Lisa Kuppler und Carlo Feber teilgenommen haben (am Nordkolleg oder an einer anderen Institution).

Im Zentrum dieses Wochenendes stehen die Besprechungen der Texte aller Teilnehmenden – insbesondere mit Blick auf die Sprache und den Stil. Die intensive Arbeit an den Texten wird unterstützt von kreativen »Fingerübungen« und kurzen Schreibexperimenten. Handwerkliche Vertiefungsthemen richten sich ganz nach den Wünschen der Teilnehmenden.

Der Austausch mit anderen Schreiberfahrenen im Kanalkeller ist im Programm fest eingepplant.



MIT LISA KUPPLER
UND CARLO FEBER

NEU



L27-2025

PROSAWERKSTATT

Fr, 28.11.2025, 17 Uhr -

So, 30.11.2025, 16 Uhr

KURSGEBÜHR 225 € | 170 € ermäßigt |
zzgl. 169,60 € Ü/V

In dieser Schreibwerkstatt werden die Teilnehmenden bei der Entwicklung längerer Erzähltexte unterstützt und bekommen praxisnahe Impulse. Die eingereichten Texte werden gemeinsam besprochen, ergänzt durch theoretische Einheiten zu Themen wie Spannungsaufbau und Erzählperspektive. Abschließend gibt es Einblicke in den Literaturbetrieb und Tipps zu Themen wie Verlagsuche und Exposé-Erstellung.



MIT JANINE ADOMEIT
UND MALTE BORSDORF

LITERATUR UND ÜBER- SETZUNG



L03-2025

DIE KUNST DES VORLESENS

Fr, 21.02.2025, 16 Uhr – So, 23.02.2025, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 215 € | 160 € ermäßigt |

zzgl. 169,60 € Ü/V

Wie gelingt es, Zuhörende bereits mit den ersten Worten für die Vorlesenden und ihren Text zu gewinnen?

Nach einer Einführung in die Kunst des Hörens werden anhand verschiedener Textarten die wichtigsten Bausteine der 3-Säulen-Methode systematisch eingeführt und geübt. Am Ende verfügen die Teilnehmenden über das Werkzeug, das es ihnen ermöglicht, jede Art von Text, sei es Sach- oder Prosatext, individuell zu gestalten und authentisch vorzutragen.



MIT DORIS HÖNIG

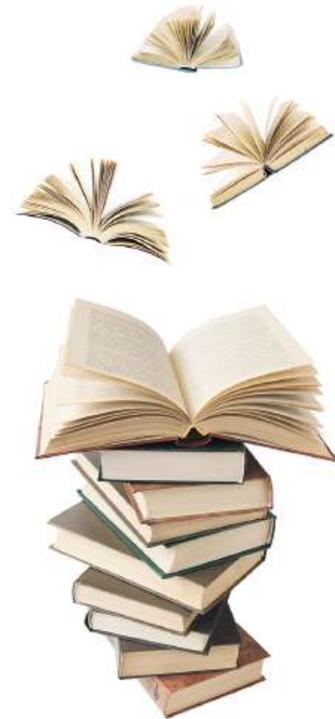
L06-2025 LITERATURKLASSIKER DES 21. JAHRHUNDERTS LEKTÜRESEMINAR

Fr, 07.03.2025, 18 Uhr – So, 09.03.2025, 13 Uhr
KURSGEBÜHR 205 € | 150 € ermäßigt |
zzgl. 164,80 € Ü/V

Die literarischen Veränderungen zu Beginn des 21. Jahrhunderts sind geprägt von einem »neuen Realismus«, der sich ernsthaft mit den Lebensbedingungen der Gegenwart auseinandersetzt – im Gegensatz zur ironischen Haltung der Postmoderne. Das Seminar diskutiert diese Tendenzen anhand von Beispielen, die Bestseller-Status erlangt haben, und prüft ihren Realitätsgehalt.



MIT DR. ALBERT MEIER UND
DR. MAIKE SCHMIDT



L17-2025

UTOPIEN UND DYSTOPIEN IN RECHT UND LITERATUR – DIE 13. TAGUNG ZU LITERATUR UND RECHT

Fr, 12.09.2025, 18 Uhr – So, 14.09.2025, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 255 € | 150 € ermäßigt | zzgl. 165,20 € Ü/V

Die 13. Ausgabe der von Herrmann Weber begründeten Tagungsreihe zu »Literatur und Recht« widmet sich unter dem Titel »Utopien und Dystopien in Recht und Literatur« verschiedenen Aspekten und Fragen zum ebenso spannungsreichen wie faszinierenden Thema »Künstliche Intelligenz« – ihren Möglichkeiten und Auswirkungen auf unser soziales Zusammenleben sowie auf unsere Arbeits-, Rechts- und Wertvorstellungen.

In der besonderen Mischung aus der Begegnung mit namenhaften Persönlichkeiten aus den Welten von Justiz und Literatur sowie dem Gespräch der Teilnehmenden untereinander erwartet die Tagungsteilnehmenden ein vielfältiges Programm.

MIT: Dr. Daria Bayer [Universität Halle], Emma Braslavsky [Berlin], Prof. Dr. Susanne Beck [Leibniz Universität, Hannover], Prof. Christian Becker [Europa Universität Viadrina], Prof. Dr. Dr. Eric Hilgendorf [Universität Würzburg], Dr. Markus Hirte [Rothenburg ob der Tauber], Prof. Dr. Christian Rückert [Universität Bayreuth], Dr. Georg Sterzenbach [München], Jochen Zenthöfer [FAZ] sowie Mitwirkenden des Theater Kollektiv im Fenster [kiF]

Das ausführliche Tagungsprogramm sowie weitere Informationen sind ab Dezember auf unserer Homepage erhältlich.





L28-2025

DISKRIMINIERUNGS- KRITISCHES SCHREIBEN

Mo, 08.09.2025, 17 Uhr –

Mi, 10.09.2025, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 165 € | ermäßigt 120 € |
zzgl. 164,80 € Ü/V

In dem Seminar geht es um Strategien für diskriminierungskritisches Schreiben, insbesondere in Bezug auf Rassismus, Sexismus und Ableismus. Dabei reflektieren die Teilnehmenden verschiedene Ansätze und erproben deren Anwendung in der Praxis.



MIT DR. DIANA NACARLI

L20-2025

FRAUEN IN DER LITERATUR – VERGESSENE SCHRIFTSTELLERINNEN LEKTÜRESEMINAR

Fr, 17.10.2025, 17 Uhr – So, 19.10.2025, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 185 € | 140 € ermäßigt |
zzgl. 164,80 € Ü/V

Im Seminar werden wir untersuchen, inwiefern Frauen aus dem Literaturbetrieb ausgeschlossen wurden und welche strukturellen Hindernisse dabei eine Rolle spielten. Im zweiten Teil widmen wir uns vergessenen oder wiederentdeckten Autorinnen wie Barbara König, Tove Ditlevsen, Marie Luise Kaschnitz und Lisbeth Dill.



MIT DR. MALINE KOTETZKI

L23-2025

SKANDINAVISCHES ÜBERSETZUNGS- WERKSTATT

So, 02.11.2025, 16 Uhr –

Mi, 05.11.2025, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 125 € | 95 € ermäßigt |
zzgl. 254,40 € Ü/V

Die skandinavische Übersetzungswerkstatt für Studierende und alle, die gerade ins Berufliche starten, ermöglicht den Teilnehmenden, sich mit dem Handwerkszeug des literarischen Übersetzens vertraut zu machen und intensiv an eigenen Probeübersetzungen klassischer belletristischer Texte zu arbeiten. Ergänzt wird das Seminar durch berufskundliche und berufspraktische Themen.



MIT MEIKE BLATZHEIM

BUCH- UND ZEICHEN- KUNST



L02-2025

AUSDRÜCKE FINDEN – COLLAGEN UND WACHS

Fr, 24.01.2025, 17 Uhr – So, 26.01.2025, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 195 € | 150 € ermäßigt |

zzgl. 164,80 € Ü/V

In diesem Seminar können Teilnehmende neue Collagetechniken ausprobieren, indem sie verschiedene Materialien durch diverse Techniken bearbeiten. Das Spiel mit dem Material ermöglicht die Gestaltung einzigartiger und immer neuer Kunstwerke.

Der Kurs ist sowohl für Anfänger:innen als auch für Fortgeschrittene geeignet.



MIT IRIS MENGES



L09-2025

BUCHBINDEN – HANDWERK UND GESTALTUNG

Fr, 11.04.2025, 14 Uhr – So, 13.04.2025, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 230 € | 170 € ermäßigt |

zzgl. 169,60 € Ü/V

In diesem Kurs tauchen die Teilnehmenden in die Welt des Buchbindens ein und fertigen ein handgebundenes Buch, das individuell gestaltet werden kann. Dabei kommen Techniken zum Einsatz, die sich auch zu Hause anwenden lassen und viel Raum für eigene Kreativität bieten. Ein Überblick über die Vielfalt und Geschichte des Buchbindehandwerks rundet den Kurs ab.



MIT CARMEN SCHMIDT

L11-2025

KALLIGRAFIE | BROKEN BEAUTY

Fr, 09.05.2025, 14 Uhr – So, 11.05.2025, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 205 € | 150 € ermäßigt |

zzgl. 169,60 € Ü/V

Die »gebrochenen« deutschen Schriften wie Textur oder Fraktur erscheinen heute in modernen Kontexten. Das Seminar beleuchtet ihre Geschichte und aktuelle Anwendung, gefolgt vom Zeichnen und Schreiben klassischer Vorlagen, traditionell und experimentell. Trotz ihrer statischen Form bieten diese Schriften viel Raum für Variationen.



MIT JUDITH QUEINS



BUCH- UND ZEICHEN- KUNST



L12-2025 ZEICHNERISCHE EXPEDITIONEN

Mo, 12.05.2025, 10 Uhr –
Sa, 17.05.2025, 10 Uhr
KURSGEBÜHR 240 € | 180 € ermäßigt |
zzgl. 493,10 € Ü/V

Unter der Leitung von Heike Drewelow bietet die Zeichenwoche im Mai Anfänger:innen und Fortgeschrittenen Gelegenheit, gemeinsam mit anderen Zeichner:innen eine Vielzahl von zeichnerischen Möglichkeiten zu erproben, Erfahrungen auszutauschen sowie bereits Begonnenes fortzuführen und zu verfeinern.



MIT HEIKE DREWELLOW



NEU L19-2025

TEXT TRIFFT BILD – COMICS, GRAPHIC NOVEL, ILLUSTRATIONEN

Do, 02.10.2025, 15 Uhr – So, 05.10.2025, 13 Uhr
KURSGEBÜHR 260 € | 195 € ermäßigt |
zzgl. 254,40 € Ü/V

Seit dem Mittelalter begleiten Bilder Texte, von Wilhelm Busch bis zur Neuen Frankfurter Schule werden Leben und Gesellschaft mit spitzer Feder kommentiert, und auch Buchillustrationen erleben heute einen Aufschwung. Im Workshop werden Geschichten erdacht, geschrieben und gezeichnet, wobei jede:r selbst entscheidet, wie Buchstaben, Linien und Farben zueinander finden. Möglich sind illustrierte Gedichte, gezeichnete Krimis oder melancholische Bilder-geschichten.



MIT HEIKE DREWELLOW
UND CHRISTOPH PETERS

GLÜCK IM
NORDKOLLEG
Illustrationen aus
der Rendsburger
Zeichnerei 2024



L24-2025

KALLIGRAFIE | PALIMPSEST – ÜBERSCHREIBEN, UMSCHREIBEN, ABSCHREIBEN UND VERSCHREIBEN

Fr, 07.11.2025, 14 Uhr – So, 09.11.2025, 13 Uhr
KURSGEBÜHR 205 € | 150 € ermäßigt | zzgl. 169,60 € Ü/V

Palimpsest, das wiederbeschriebene Blatt, dessen ursprünglicher Text noch unter einem neuen sichtbar bleibt, inspiriert dieses Seminar. Schrift dient als Basis des künstlerischen Prozesses, bei dem Buchstaben, Textfragmente und Oberflächenstrukturen auf Papier zu neuen Inhalten verschmelzen. Alte Texte, Buchseiten und Selbstgeschriebenes werden als Collagen geschichtet, überdeckt oder abgetragen.



MIT JUDITH QUEINS

 L26-2025

LOTTE'S MASTERCLASS

Mo, 23.11.2025, 10 Uhr – Sa, 29.11.2025, 10 Uhr
KURSGEBÜHR 400 € | 300 € ermäßigt |
zzgl. 576,60 € Ü/V

Gemeinsam mit Lotte Wagner und Fred Blunt haben die Teilnehmer:innen in dieser Woche Gelegenheit, sich intensiv mit ausgewählten Aspekten aus dem Bereich Illustration und Zeichnung zu beschäftigen.

Der Schwerpunkt des Kurses wird Anfang des Jahres 2025 auf unserer Website bekannt gegeben, dort finden Sie auch weitere wichtige Informationen zur Teilnahme an diesem Seminar.



MIT LOTTE WAGNER UND FRED BLUNT



NEU  L07-2025

»DOKU-PODCASTS SIND DOOF!« WIE MAN SIE KLÜGER MACHEN KANN

Do, 03.04.2025, 17 Uhr – So, 06.04.2025, 13 Uhr
KURSGEBÜHR 215 € | 160 € ermäßigt | zzgl.
249,60 € Ü/V

In diesem Kurs werden Werkzeuge vermittelt, um zukünftige Podcasts jenseits des Mainstreams zu gestalten, ohne einen konkreten Podcast zu entwickeln. Akustisches Erzählen, gelungene Interviews, die Rolle von Mikrofon und Sound sowie die Dramaturgie und Materialanordnung sind Bestandteile des Programms. Dabei werden Fragen behandelt wie: Braucht die Geschichte einen Host, wie schafft man Intimität für die Hörer:innen und was macht ein Musikbett langweilig?



MIT DR. MICHAEL LISSEK
UND DÖRTE FIEDLER



GLÜCK IM NORDKOLLEG
Illustrationen aus der Rendsburger Zeichnerei 2024

TH

RENSBURGER ZEICHNEREI – DIE WERKSCHAU

Sa, 30.08.2025, 19.30 Uhr

1990 von F.W. Bernstein als »Zeichenschule an der Eider« gegründet, versammelt sich die »Rendsburger Zeichnerei« jeweils Ende August für neun Tage zur fröhlichen »Krickel- und Zeichensause« am Nordkolleg. Fester Bestandteil des alljährlichen Zeichentreffens ist die öffentliche Werkschau am jeweils letzten Samstag der Zeichenwoche, in der die Künstler:innen ihre über die Woche gezeichneten Blätter – Postkarten, Comics, Skizzen, Illustrationen, Collagen, Cartoons und Bierdeckelzeichnungen – präsentieren.

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen.

Das kann ja...
Die Postkarten-Connection

IHRE ANSPRECH- PARTNER:INNEN



Cosima Dinner
KMB.SH/MuSo
Tel. +49 [0] 4331 14 38 31
cosima.dinner@
nordkolleg.de



Alexander Thomas
Chor und Stimme
Tel. +49 [0] 4331 14 38 22
alexander.thomas@
nordkolleg.de



Verena Titz
Jazz/Rock/Pop
Tel. +49 [0] 4331 14 38 13
verena.titz@nordkolleg.de



Meike Sievers
Campusentwicklung
Tel. +49 [0] 4331 14 38 93
meike.sievers@
nordkolleg.de



Claudia Piehl
MASH!
Tel. +49 [0] 4331 14 38 29
claudia.piehl@
nordkolleg.de



Martin Berner
mut.sh
Tel. +49 [0] 4331 14 38 13
martin.berner@
nordkolleg.de



Diana Böhme
Fachbereichsassistentin
Tel. +49 [0] 4331 14 38 48
diana.boehme@
nordkolleg.de



Friederike Eisbrecher
Fachbereichsassistentin
Tel. +49 [0] 4331 14 38 35
friederike.eisbrecher@
nordkolleg.de

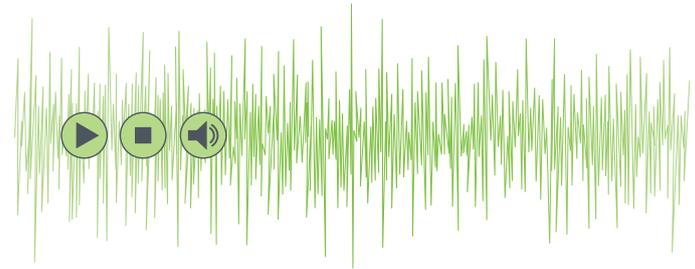


Yasmin Mumm
Fachbereichsassistentin
(in Elternzeit)

FACHBEREICH MUSIK

Das Nordkolleg Rendsburg ist der zentrale Ort für Musik in Schleswig-Holstein. Neben einem vielseitigen Programmangebot aus Instrumental- und Vokalkursen, zahlreichen Workshops zu verschiedenen Themen wie Kammermusik, Jazzimprovisation und Bandspiel bieten wir Ihnen im Fachbereich Musik auch Kurse im Bereich Musik und Medien, Chor- und Ensembleleitung sowie Tanz und Bewegung an. Unsere Angebote richten sich sowohl an Amateurmusiker:innen als auch professionelle Musiker:innen, Musikpädagog:innen und Musikvermittler:innen. So stehen qualifizierende Lehrgänge für die berufliche Aus- und Weiterbildung gleichberechtigt neben Kursen zur Nachwuchsförderung und Förderung der Amateurmusiklandschaft in Schleswig-Holstein.

Alle
Musikseminare
auf einen Blick:



Gerne bieten wir Ihnen neben der Konzeption der verschiedenen Angebote und unseren Projekten auch ideale Probenbedingungen für die unterschiedlichsten Ensembles. Hierdurch ist unser Campus im Herzen Schleswig-Holsteins Probenheimat zahlreicher Chöre, Orchester, Jazzensembles und Bands aus dem gesamten Bundesgebiet. Regelmäßige Gäste schätzen die hervorragenden Proben- und Aufenthaltsmöglichkeiten als Landesmusikakademie für Schleswig-Holstein, darunter das Festival Orchestra des Schleswig-Holstein Musik Festival, das Bundesjugendorchester oder das Landesjugendjazzorchester Schleswig-Holstein.

CHOR UND STIMME

CHORLEITUNG KLASSISCH

KINDER- UND JUGENDCHOR- LEITUNG

POPCHOR

STIMMBILDUNG



Es ist durch Studien belegt: Singen macht glücklich! 2025 wird die Stimme in besonderem Maße in den Mittelpunkt gerückt, denn sie ist das Instrument des Jahres in Schleswig-Holstein. Das Nordkolleg macht sich stark für das uns allen angebotene Instrument und fördert die persönliche oder berufliche Entwicklung. Das Singen trägt nicht nur zum eigenen Wohlbefinden bei, es macht Freude und bringt gute Musik zum Klingen – das Singen in der Gruppe macht aus dem ICH ein WIR. Und dafür brauchen wir auch gute Chorleiter:innen und die Kompetenz der besten Dozent:innen aus Norddeutschland.

M24-2025 GRUNDKURS CHORLEITUNG

Fr, 13.06.2025, 10 Uhr –
So, 15.06.2025, 18 Uhr
KURSGEBÜHR 160 € | 120 € ermäßigt |
zzgl. 164,80 € Ü/V

Der Grundkurs Chorleitung [früher: »Basiswissen Chorleitung«] gibt Ihnen eine praktische Einführung und Vertiefung in die Grundlagen der Chorleitung. Der Kurs kann auch zur Auffrischung Ihrer Kenntnisse als Chorleiter:in belegt werden. Gemeinsam mit Kursleiterin Christiane Hrasky werden Grundlagen der Dirigiertechnik (Schlagfiguren, Einsätze, Abschlänge und Dynamik) erarbeitet. Anhand einfacher und komplexer Kanons und Circlesongs gewinnen Sie ein Grundverständnis für Chorleitung und praktische Erfahrung im Umgang mit Chorgruppen.



MIT CHRISTIANE HRASKY

NEU M30-2025 AUFBAUKURS CHORLEITUNG

Fr, 29.08.2025, 18 Uhr –
So, 31.08.2025, 13.30 Uhr
KURSGEBÜHR 160 € | 120 € ermäßigt |
zzgl. 164,80 € Ü/V

Dieser Kurs baut auf den Grundlagen des »Grundkurses Chorleitung« [früher: »Basiswissen Chorleitung«] auf. Im Aufbaukurs Chorleitung werden Schlagtechnik und effektive Probenmethodik vertieft und Anregungen für die Repertoiregestaltung und den Choraufbau gegeben. Regeln der Chor-Kommunikation und Bausteine der chorischen Stimmbildung runden den Kursinhalt ab.



MIT CHRISTIANE HRASKY

M36-2025 INTENSIVKURS CHORLEITUNG I

Fr, 26.09.2025, 14 Uhr –
So, 28.09.2025, 15 Uhr
KURSGEBÜHR 180 € | 135 € ermäßigt |
zzgl. 169,60 € Ü/V

Der Intensivkurs Chorleitung I wirft einen ganzheitlichen Blick auf die drei Themenfelder Probenmethodik, chorischer Ausdruck und Chorklang. Im Zentrum des Kurses steht die effektive und ansprechende Probengestaltung unter Berücksichtigung der stimmlichen Fähigkeiten der Sänger:innen.



MIT ANNE DORE HACKER-JAKOBI

CHOR UND STIMME

CHORLEITUNG KLASSISCH

KINDER- UND JUGENDCHOR- LEITUNG

POPCHOR

STIMMBILDUNG

NEU **V** M10a-2025 oder M10b-2025 MEISTERKURS CHORLEITUNG MIT YUVAL WEINBERG

AKTIVE ODER PASSIVE TEILNAHME

So, 23.02.2025, 18 Uhr – Mi, 26.02.2025, 19 Uhr

KURSGEBÜHR 160 € [aktiv]/100 € [passiv] |

120 € [aktiv]/75 € [passiv] ermäßigt | zzgl. 267,30 € Ü/V

Yuval Weinberg ist ein preisgekrönter Chordirigent aus Israel und seit 2020 Chefdirigent des SWR Vokalensemble Stuttgart. Im Mittelpunkt des Meisterkurses steht die Erarbeitung anspruchsvoller Chorliteratur im Hinblick auf die Verbindung von Stilistik und Dirigat, den Zusammenhang von Klang und Geste und eine effektive Probenmethodik. Es handelt sich um eine Kooperationsveranstaltung des Nordkollegs, der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und des Kirchenchorwerkes der Nordkirche. Mit freundlicher Unterstützung der Brunswiker Stiftung, der Nordkirche und des Nordelbischen Kirchenmusikerverbandes.

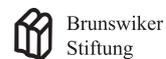


MIT YUVAL WEINBERG

In Kooperation mit der



Mit freundlicher Unterstützung



NEU



M49-2025

CHORLEITUNG INKLUSIV

Fr, 28.11.2025, 16 Uhr –
Sa, 29.11.2025, 21 Uhr

KURSGEBÜHR 220 € | 165 € ermäßigt |
zzgl. 94,70 € Ü/V

Der Fokus des Kurses »Chorleitung inklusiv« liegt auf dem gemeinsamen Singen von Menschen mit und ohne Behinderung. Ziele sind die Erarbeitung einer passgenauen Probenmethodik und der Abbau von Berührungängsten. Dafür werden die Anleitung von Singproben für Menschen mit und ohne Behinderung, ein sinnvoller Probenaufbau unter Berücksichtigung der Bedürfnisse der Chorsänger:innen, Liedauswahl und -arrangement sowie gruppendynamische Prozesse thematisiert.



MIT JOHANNES HÖRNSCHEMEYER

NEU

M20-2025

ARRANGIEREN FÜR LAIENCHÖRE

Fr, 02.05.2025, 18 Uhr – So, 04.05.2025, 13.30 Uhr

KURSGEBÜHR 160 € | 120 € ermäßigt |
zzgl. 164,80 € Ü/V

»Das ist doch viel zu schwer! Das können wir nicht singen« – Mit diesen und ähnlichen Sätzen sehen sich viele Chorleiter:innen von Zeit zu Zeit konfrontiert. Man muss nicht Komposition studiert haben, um eigene Arrangements zu setzen. Einzigartige und passgenaue Chorliteratur zu schreiben ist kein Hexenwerk, die Basics sind schnell gelernt.



MIT ANNE DORE HACKER-JAKOBI



CHOR UND STIMME

CHORLEITUNG
KLASSISCH

KINDER- UND
JUGENDCHOR-
LEITUNG

POPCHOR

STIMMBILDUNG



M33-2025 KINDER- UND JUGENDCHORLEITUNG KOMPAKT

Mo, 20.10.2025, 18 Uhr –

Do, 23.10.2025, 16 Uhr

KURSGEBÜHR 280 € | 210 € ermäßigt |

zzgl. 264,60 € Ü/V

Bei diesem Angebot handelt es sich um den Zusammenschluss der Kurse »Basiswissen Kinderchorleitung« [M31] und »Jugendchorleitung« [M32].



MIT CHRISTIAN FRIS-RONSFELD,
CHRISTIANE HRASKY
UND LUISA BREITENSTEIN

M31-2025 BASISWISSEN KINDERCHORLEITUNG

Mo, 20.10.2025, 10 Uhr –

Di, 21.10.2025, 19 Uhr

KURSGEBÜHR 120 € | 90 € ermäßigt |

zzgl. 109,70 € Ü/V

Christiane Hrasky und Luisa Breitenstein vermitteln Ihnen in diesem Seminar ein einfach umzusetzendes Kinderchorleitungsmodell, das die Freude am Singen fördert und die Stimmen von Kindern effektiv ausbildet. Kinderstimmführung, der Aufbau von Kinderchorproben, der Umgang mit Disziplinproblemen und auflockernde Singspiele werden im Kurs thematisiert.



MIT CHRISTIANE HRASKY
UND LUISA BREITENSTEIN

NEU M32-2025 JUGENDCHORLEITUNG

Di, 21.10.2025, 18 Uhr – Do, 23.10.2025, 15.30 Uhr

KURSGEBÜHR 180 € | 135 € ermäßigt |

zzgl. 164,80 € Ü/V

Im Seminar erarbeitet Christian Fris-Ronsfeld gemeinsam mit Ihnen die Besonderheiten der Chorarbeit mit Jugendlichen. Im Fokus stehen die Auswahl eines geeigneten Repertoires, eine altersgerechte Probenmethodik und die stilbewusste Klanggestaltung unter Berücksichtigung der stimmlichen Voraussetzungen und Entwicklungspotenziale der Jugendlichen.



MIT CHRISTIAN FRIS-RONSFELD

CHOR UND STIMME

CHORLEITUNG
KLASSISCH

KINDER- UND
JUGENDCHOR-
LEITUNG

POPCHOR

STIMMBILDUNG



M05-2025 POPCHORLEITUNG

Fr, 14.02.2025, 18 Uhr – So, 16.02.2025, 14 Uhr
KURSGEBÜHR 180 € | 135 € ermäßigt | zzgl. 164,80 € Ü/V

Der Kurs Popchorleitung richtet sich an Chorleitende von Pop-, Jazz- und populär ausgerichteten Chören. Neben der Auffrischung und Vertiefung von Kenntnissen eignet sich der Kurs auch für diejenigen, die eine Chorleitung in Aussicht haben. Christoph M. Gerl vermittelt grundlegendes Handwerkszeug zum Anleiten einer Vokalgruppe, darunter Schlagfiguren, eine angemessene Groove-Verkörperung und die Erstellung eines probenmethodischen Werkzeugkoffers. Gearbeitet wird sowohl mit dem Kurs-Chor als auch mit einem Schulchor, der für eine Einheit als Übungschor zur Verfügung stehen wird. Nach diesem Wochenende sind die Teilnehmenden sicherer im Anleiten einer Vokalgruppe durch die Erweiterung des eigenen methodischen Repertoires und des Wissens um Sound & Blending und chorischer Stimmbildung im Bereich Pop/Jazz.



MIT CHRISTOPH M. GERL

In Kooperation mit dem



M25-2025 ARRANGIEREN FÜR POPCHÖRE

Fr, 13.06.2025, 18 Uhr –
So, 15.06.2025, 13.30 Uhr
KURSGEBÜHR 212 € | 159 € ermäßigt |
zzgl. 164,80 € Ü/V

Wie kann man ein stimmiges Arrangement passend zu den Fähigkeiten oder der Besetzung des eigenen Chores anfertigen? Wie kann man einem Stück eine eigene Note verleihen und individuelle Sätze anfertigen? Hilfreiche Tipps und Tricks zu diesen Fragen erlernen Sie zusammen mit dem nötigen Handwerkszeug in diesem Arrangement-Kurs.



MIT CHRISTOPH M. GERL

M46-2025 XMAS-POPCHOR

Fr, 21.11.2025, 18 Uhr –
So, 23.11.2025, 15.30 Uhr
KURSGEBÜHR 115 € | 86 € ermäßigt |
zzgl. 169,60 € Ü/V

Weihnachten ist auch die Zeit der Musik. Dass diese von besinnlich bis mitreißend und schwungvoll reichen kann, zeigt der XMAS-Popchorworkshop. Wenn Sie als Chorsänger:in Lust haben, ein Wochenende lang gemeinsam zu singen und neue Arrangements populärer Vokalmusik kennenzulernen, sind Sie hier genau richtig. Neben Tipps zur Verbesserung von Groove und Timing vermittelt Christoph M. Gerl emotionale Zugänge zu den Stücken und gibt wertvolle Anregungen zu Warm-Ups und stimmbildnerischen Aspekten. Notenkenntnisse sind von Vorteil, aber auch auditive Lerntypen profitieren von der gemeinsamen Arbeit. Ein weihnachtlich-swingendes Wochenende als Einstimmung auf die schönste Zeit des Jahres!



MIT CHRISTOPH M. GERL

M13-2025 CIRCLE SINGING & VOCAL PAINTING

Fr, 21.03.2025, 18 Uhr –
So, 23.03.2025, 13.30 Uhr
KURSGEBÜHR 170 € | 128 € ermäßigt |
zzgl. 164,80 € Ü/V

Circlesongs singend zu erleben ist wunderbar! Es entsteht im Moment des Singens, ganz ohne Noten, sehr komplexe Musik. Die Singenden musizieren miteinander und bekommen die Möglichkeit einer kurzen Improvisation. In diesem Kurs lernen und üben Sie, wie sich musikalisch fundierte Circlesongs Schritt für Schritt aufbauen lassen.



MIT ALEXANDRA ZIEGLER-LIEBST

CHOR UND STIMME

CHORLEITUNG
KLASSISCH

KINDER- UND
JUGENDCHOR-
LEITUNG

POPCHOR

STIMMBILDUNG



ANTI-AGING FÜR DIE STIMME® FÜR KRAFTVOLLES SINGEN – EIN LEBEN LANG

Sicher wünschen auch Sie sich eine kraftvolle und jugendliche Stimme, die Sie in Ihrem Chor oder auch solistisch sicher geführt und souverän einsetzen. Unsere qualifizierten und erfahrenen Stimmtrainer:innen kennen Tricks und Techniken, die Ihre Singstimme frisch und klar erhalten. Mit diesen Seminaren beginnt die Entwicklung Ihrer vokalen Ausdruckskraft, die durch die bewährte Methode »Anti-Aging für die Stimme®« initiiert wird. Sie erlernen Übungen zur Stimmpflege, um Heiserkeit und Ermüdung vorzubeugen. Erfahren Sie, wie Sie das Potenzial Ihrer Stimme entfalten und sie mit Kraft und Charisma einsetzen.

M08-2025 BASISKURS

Fr, 21.02.2025, 18 Uhr –
So, 23.02.2025, 13.30 Uhr

KURSGEBÜHR 185 € | 139 € ermäßigt |
zzgl. 164,80 € Ü/V

»Anti-Aging für die Stimme®« bietet Ihnen eine hilfreiche und schlüssige Anleitung, wie Sie Ihre Stimme bis ins höchste Alter leistungsfähig und schön klingend erhalten können. Schwerpunkt des Basiskurses sind die Theorie und Praxis der Atemarbeit und der Artikulation. Mit gezielten Übungen für Atmung, Kiefer, Lippen und Zunge trainieren Sie Ihre sängerischen Fähigkeiten.



M42-2025 AUFBAUKURS I

Fr, 31.10.2025, 18 Uhr –
So, 02.11.2025, 13.30 Uhr

KURSGEBÜHR 185 € | 139 €
ermäßigt | zzgl. 164,80 € Ü/V

Schwerpunkte im Aufbaukurs I bilden die weiterführende Arbeit an einer flexiblen Bauch- und Flankenatmung, die ungerundete Vokalkette sowie die Artikulation der Zungenspitzenkonsonanten.



M15-2025 AUFBAUKURS II

Fr, 28.03.2025, 18 Uhr –
So, 30.03.2025, 13.30 Uhr

KURSGEBÜHR 185 € | 139 € ermäßigt |
zzgl. 164,80 € Ü/V

Der Aufbaukurs II thematisiert den sicheren Umgang mit der Atemführung, die Präzisierung der gerundeten und der ungerundeten Vokalkette sowie eine intensive Arbeit an der Artikulation.



ALLE KURSE
MIT CATHARINA KROEGER
UND MARKUS RICHTER

CHOR UND STIMME

CHORLEITUNG
KLASSISCH

KINDER- UND
JUGENDCHOR-
LEITUNG

POPCHOR

STIMMBILDUNG

NEU M51-2025

EINFACH! KÖRPER! STIMME! – TRAINING FÜR STIMME UND PRÄSENTATION

Fr, 21.02.2025, 18 Uhr – So, 23.02.2025, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 160 € | 120 € ermäßigt | zzgl. 164,80 € Ü/V

Im Seminar »Einfach! Körper! Stimme!« lernen Sie, wie Sie Ihre Stimme gezielt einsetzen, um in beruflichen Situationen überzeugend und selbstbewusst aufzutreten. Eine klare, belastbare und authentische Stimme ist ein wesentlicher Erfolgsfaktor, insbesondere in Berufen, in denen Kommunikation im Mittelpunkt steht. Dieses praxisorientierte Seminar fokussiert auf dem Dreiklang aus mentaler Einstellung, körperlicher Wahrnehmung und muskulärer Koordination, um Ihre stimmlichen Fähigkeiten zu verbessern.



MIT TANIA FRITZ

NEU



M18-2025

INTENSIVTAGE STIMMBILDUNG

Di, 29.04.2025, 18 Uhr –

Fr, 02.05.2025, 19 Uhr

KURSGEBÜHR 260 € | 195 € ermäßigt |

zzgl. 264,30 € Ü/V

Die erstmals stattfindenden »Intensivtage Stimmbildung« verfolgen die Idee, verschiedene Stimmbildungskonzepte nebeneinanderzustellen, um die Besonderheiten der einzelnen Gesangsansätze zu verdeutlichen. Angela Postweiler, Bella Nick und Anna Hengelhaupt geben an drei Workshop-Tagen Einblicke in die klassische und die Pop-Gesangstechnik sowie ins Estill Voice Training.



MIT ANGELA POSTWEILER,
BELLA NICK UND ANNA HENGELHAUPT

Jetzt probelesen!

Print oder
E-Paper



Chorzeit
Das Vokalmagazin



www.chorzeit.de/probeabo

MASH! MUSICAL- ACADEMY SCHLESWIG- HOLSTEIN



MASH!

Die Musical-Academy Schleswig-Holstein schafft Entwicklungsanreize für alle Interessierten. Die Auseinandersetzung mit aktuellen gesellschaftlichen Themen braucht die große und bunte Gemeinschaft, in der sich jede:r Einzelne entfaltet und gleichermaßen einordnet. Fundiertes Wissen, jede Menge Erfahrung und eine kompetente Anleitung potenzieren Kreativität und Ehrgeiz, Großes auf die Bühne zu bringen. Hier wachsen Menschen über sich hinaus. Und gestärkte Persönlichkeiten tragen zu einer lebenswerten Gesellschaft bei.

Weitere Informationen unter
mash.sh



MischMASH

Inklusives Tanztheater

Unter der Leitung des britischen Choreographen Adam Benjamin entstehen hier neue Tanztheaterstücke, begleitet von den Musiker:innen Jan-Friedrich Conrad, Anne Diedrichsen und Lars Hansen. Weder Vorkenntnisse, das Alter oder irgendwelche körperlichen Voraussetzungen spielen hier eine Rolle. Jede und jeder bringt einmalige Bewegungsqualitäten in die Gruppe ein und bereichert in dem kokreativen Entstehungsprozess das Gesamtkunstwerk.

Weitere Informationen unter
misch-mash.de



NEU  V M53-2025

TROTZ! – DAS REAKTANZ-THEATER

3 Termine:

Fr, 21.03.2025, 18 Uhr – So, 23.03.2025, 12.30 Uhr

Fr, 20.06.2025, 18 Uhr – So, 22.06.2025, 12.30 Uhr

Fr, 31.10.2025, 10 Uhr – So, 02.11.2025, 12.30 Uhr

KURSGEBÜHR 300 € | 225 € ermäßigt |

zzgl. 511,40 € Ü/V

Das diesjährige Musical-Projekt der Musical-Academy Schleswig-Holstein [MASH] steht unter dem Motto »Trotz! – Das ReakTanz-Theater«. Hier entsteht ein komplett neues Musical made in Schleswig Holstein mit kreativen Songs und passender Choreografie. Stimmbildung, Arbeit an der Gesangstechnik und Übungen zur Bühnenpräsenz bilden die zentralen Probeninhalte. Großes Highlight wird die Uraufführung des Musicals am 01.11.2025 um 20 Uhr sein.

Für alle, die Spaß am Singen und Tanzen haben, mit und ohne Vorerfahrung.



MIT CLAUDIA PIEHL

MASH!

MUSICAL-
ACADEMY
SCHLESWIG-
HOLSTEIN



M52-2025

MASH!-MUSICAL-CHOR UND SHOW-ENSEMBLE

19 Abendtermine am Mittwoch
[18.30–20.30 Uhr]:

15.01.2025, 29.01.2025, 12.02.2025,
26.02.2025, 12.03.2025, 26.03.2025,
09.04.2025, 30.04.2025, 28.05.2025,
11.06.2025, 25.06.2025, 09.07.2025,
23.07.2025, 24.09.2025, 08.10.2025,
22.10.2025, 12.11.2025, 26.11.2025,
10.12.2025

1 Wochenendtermin:
Fr, 16.05.2025, 18 Uhr –
So, 18.05.2025, 12.30 Uhr

KURSGEBÜHR 360 € | 270 € ermäßigt |
zzgl. 164,80 € Ü/V

Unter der Leitung von Claudia Piehl proben wir Musical-Songs und kleine Choreographien aus 100 Jahren Musicalgeschichte. Für alle, die Spaß am Singen, Tanzen und Darstellen haben, im Alter von 16 bis 120 Jahren.



MIT CLAUDIA PIEHL

NEU

M55-2025

FILME PLANEN, DREHEN UND SCHNEIDEN – MIT PROFIS AUF DREHTOUR

3 Termine:

Fr, 21.03.2025, 18 Uhr – So, 23.03.2025, 12.30 Uhr

Fr, 16.05.2025, 18 Uhr – So, 18.05.2025, 12.30 Uhr

Fr, 26.09.2025, 18 Uhr – So, 28.09.2025, 12.30 Uhr

KURSGEBÜHR 400 € | 300 € ermäßigt |
zzgl. 494,40 € Ü/V

An drei Wochenenden begleiten die beiden Dokumentarfilmer Hanno Hart und Karsten Kurowski die Teilnehmenden durch die Produktion eines Dokumentarfilms aus dem Bereich Kultur. In kleinen Gruppen werden verschiedene Filme erstellt. An den drei Wochenenden wird geplant, gedreht und geschnitten.



**MIT HANNO HART
UND KARSTEN KUROWSKI**



JAZZ/ ROCK/ POP



Die Welt des Jazz sowie der Rock- und Popmusik bietet unzählige Möglichkeiten, Musik auf neue und aufregende Weise zu erleben. In unseren Kursen wird diese Vielfalt auf lebendige Art vermittelt. Von der Songbegleitung am Klavier über das Zusammenspiel in einer Jazzcombo bis zur Entwicklung der eigenen Künstler:innen-Persönlichkeit können hier Musiker:innen aller Erfahrungsstufen ihre Leidenschaft vertiefen und neue künstlerische Horizonte entdecken. Das Nordkolleg steht dabei für eine inspirierende Lernatmosphäre, in der Musikalität und Kreativität gefördert werden – stets mit dem Fokus auf persönlicher Weiterentwicklung und natürlich dem Spaß am Musizieren. Renommierte Dozierende bringen ihre Expertise aus der Praxis ein und bieten vielfältige Impulse für das eigene Musizieren.

V M41-2025 JAZZ VOCAL WORKSHOP

Fr, 24.10.2025, 18 Uhr –
So, 26.10.2025, 13 Uhr
KURSGEBÜHR 190 € | 143 €
ermäßigt | zzgl. 164,80 € Ü/V

Singen, swingen und mit der eigenen Stimme im Jazz souverän umgehen. Die Hamburger Jazz-Sängerin Regina Ebinal zeigt Ihnen in diesem Kurs Wege, einen Song zu gestalten, frei zu improvisieren und in Ihrer Performance besser zu werden. Ein intensives Wochenende auf den Spuren der großen Jazzvokalist:innen und auf dem Weg zur eigenen musikalischen Entfaltung.

Für alle Jazzsänger:innen und solche, die es werden wollen.



MIT REGINA EBINAL

M11-2025 SONGS ZUM GROOVEN BRINGEN – LIEDEBEGLEITUNG AM KLAVIER

Fr, 07.03.2025, 18 Uhr – So, 09.03.2025, 13.30 Uhr
KURSGEBÜHR 175 € | 131 € ermäßigt |
zzgl. 164,80 € Ü/V

Egal ob Pop, Rock, Swing, Bossa Nova oder Reggae – Popsongs, Evergreens oder aktuelle Hits am Klavier so richtig zum Klingen zu bringen, ist oft leichter gesagt als getan. Christoph M. Gerl zeigt in diesem Kurs verschiedene Wege auf, sich einer gelingenden Interpretation am Klavier systematisch und mit Spaß anzunähern. Ein umfangreiches Wochenende, bei dem Sie hilfreiche Tipps und neue Impulse für Ihr individuelles Spiel erhalten, egal ob für das berühmte stille Kämmerlein oder für die Arbeit mit Schulklassen oder Ensembles. Ideal für ambitionierte Pianist:innen, Schulmusiker:innen und Musikpädagog:innen.



MIT CHRISTOPH M. GERL

M44-2025 JAZZPIANO

Fr, 14.11.2025, 18 Uhr –
So, 16.11.2025, 15 Uhr
KURSGEBÜHR 255 € | 191 € ermäßigt |
zzgl. 169,60 € Ü/V

Improvisation ist in der DNA des Jazz tief verwurzelt und meint die spontane Komposition »im Moment« des Spiels. Das können melodische Linien oder Begleitungsteile sein, die Jazz so spannend und unvorhersehbar machen. Der Kurs Jazzpiano nimmt das Spiel über Akkorde, sogenannte Changes, in den Fokus. An diesem Wochenende wird kadenzbezogenes Improvisieren in Theorie und Praxis beleuchtet und intensiv geübt.



MIT KLAUS IGNATZEK

V M23-2025
JAZZGITARRE

Fr, 06.06.2025, 18 Uhr – Mo, 09.06.2025, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 290 € | 218 € ermäßigt | zzgl. 249,60 € Ü/V

Gitarrentechnik und Soli zwischen Woodstock und Bebop. Themen von Improvisation über Repertoire bis hin zu Sound. Das zeichnet das Workshopwochenende rund um das Thema Jazzgitarre mit Dozent Axel Fischbacher aus. Das Seminar legt den Fokus auf eine eher unakademische Betrachtung des Jazz, bei der das aktive Spielen, Hören und gemeinsame Musikmachen im Vordergrund stehen. Nach diesem Wochenende haben alle Teilnehmenden Inspiration zu Technik und Solos zwischen Woodstock und Bebop und wissen, was Jazzgitarre mit Singen und der eigenen Entwicklung hin zu einem besseren Improvisationsspiel zu tun hat.

Ab zehn Teilnehmenden wird die Rhythmusgruppe des Axel Fischbacher Trios für einen Teil des Workshops zur Verfügung stehen.

Am Samstagabend spielt das Trio zudem ein öffentliches Konzert, zu dem wir herzlich einladen.



MIT AXEL FISCHBACHER

Pianozentrum Hoppe

Liebe Leser:innen,

das Pianozentrum Hoppe betreut das Nordkolleg seit mehr als 10 Jahren im Einsatzbereich Stimmung, Restauration, Regulation und Intonation. Wir stehen sowohl im gewerblichen Bereich für all diese Tätigkeiten zur Verfügung als auch im Privaten. Geboten werden kann eine professionelle Begutachtung Ihrer Tasteninstrumente, damit die Spielfreude erhalten bleibt. Sollten Sie Interesse daran haben, melden Sie sich gerne bei uns.

In unserem Showroom können Sie neue Flügel und Klaviere von Anfänger-Instrumenten bis zu Spitzenmodellen – auch besonders schöne Einzelstücke – oder fachmännisch aufgearbeitete, gebrauchte Instrumente anspielen, ausprobieren und erwerben.

Es warten Markeninstrumente von Schimmel, Yamaha, Roland, A.Hoppe, Grotrian Steinweg, Blüthner, Steinway & Sons, Rittmüller, Bechstein, Ibach, sowie Zubehör.

Bei uns stehen dabei Qualität und Performance im Vordergrund. Um allen den Zugang zu ermöglichen, bieten wir individuelle Möglichkeiten des Mietkaufes (Verrechnung der gezahlten Miete mit dem Kaufpreis), der Miete oder der 0% Finanzierung.

Komplexe Transporte wie links im Bild (ein Kreuzfahrtschiff) sind für uns kein Problem, denn wir finden für jeden Standort die passende Lösung, um Ihr Instrument dort bestmöglich zu integrieren.

Wir sind ein Meisterbetrieb und setzen individuelle Projekte von der Planung bis zur Umsetzung im Team um.

Unsere Referenzen und starken Partner sind: Nordkolleg Rendsburg GmbH, SHMF, Schleswig-Holsteinisches Landestheater, Musikschule Kiel u. v. m.



KONTAKT

info@pianozentrum-hoppe.de
0431 - 5 50 87 77

ADRESSE

Sophienblatt 82-86
24114 Kiel

WEB

@pianozentrumhoppe

www.pianozentrum-hoppe.de



V M12-2025

JAZZCOMBO INTENSIV! SPRING IS (ALMOST) HERE

Fr, 07.03.2025, 18 Uhr – So, 09.03.2025, 13.30 Uhr

KURSGEBÜHR 190 € | 143 € ermäßigt |

zzgl. 164,80 € Ü/V

»Jazzcombo intensiv! Spring is [almost] here« ist ein ganzheitliches Wochenende voller Jazz, Offenheit und musikalischem Austausch. Die Workshopreihe bietet ambitionierten Musiker:innen im Bereich Jazz die Gelegenheit, ein Wochenende lang im Nordkolleg Rendsburg allen Aspekten rund ums Thema Combospielen nachzugehen. Wie komme ich vom Leadsheet zum gut klingenden Comboarrangement? Wie übe ich das Improvisieren über [un-]bekannte Standards? Wie kann ich mit effizienten Probetechniken schnell ins Musikmachen kommen? Neben produktivem Üben, Jazzimprovisation und Harmonielehre stehen

ebenso angewandte Gehörbildung, Jazztheorie, aktives Hören und das Zusammenspiel im Ensemble auf dem Programm. Die Teilnehmenden spielen je nach verfügbarer Besetzung zu Playalongs oder in einer oder mehreren Combos, in denen Gelerntes sowohl eigenständig als auch unter Anleitung vom Musikpädagogen und Jazztrompeter Martin Berner ausprobiert wird.

Am Samstagabend wird es eine offene Jazzsession für alle interessierten Musiker:innen und Zuhörer:innen geben.



NEU **V** M26-2025

JAZZCOMBO INTENSIV! EINSTEIGERCAMP

Fr, 13.06.2025, 17 Uhr –
So, 15.06.2025, 15 Uhr
KURSGEBÜHR 190 € | 143 €
ermäßigt | zzgl. 164,80 € Ü/V

Musizieren in einer Jazzcombo. Gemeinsam an Stücken feilen, spannende Soli spielen und gemeinsam ein musikalisches Erlebnis schaffen. Viele Themen, für die Martin Berner in diesem Workshop Herangehensweisen für Einsteiger:innen teilt.



V M40-2025

JAZZCOMBO INTENSIV! AUTUMN LEAVES

Fr, 24.10.2025, 18 Uhr –
So, 26.10.2025, 13 Uhr
KURSGEBÜHR 190 € | 143 € ermäßigt |
zzgl. 164,80 € Ü/V

»Jazzcombo intensiv! Autumn Leaves« ist die Fortsetzung der Workshopreihe zum Thema Jazz, Combospielen und Improvisation. Die Inhalte sind teilweise identisch zum ersten Teil und doch wieder neu, da neue Stücke, Besetzungen und Übungen besprochen und ausprobiert werden. Das Seminar ist partizipativ angelegt, sodass es im Vorfeld ein freiwilliges digitales Vortreffen geben wird, bei dem Themen- und Stückwünsche besprochen werden können. Am Samstagabend wird es eine offene Jazzsession für alle interessierten Musiker:innen und Zuhörer:innen geben.



ALLE KURSE MIT
MARTIN BERNER



JAZZ/ ROCK/ POP



**DEIN
SONG IST
GEFRAGT!**

Wir brauchen **DEINEN** Song für die Demokratie. Gemeinsam arbeiten wir an ihm weiter und bringen ihn mit Komponist:innen, Musiker:innen und Sänger:innen zusammen. Ziel des Projekts ist die Produktion eines Albums für Demokratie. Und natürlich gehen wir damit auch auf Tournee.

**MIT DEINER
STIMME DIE
WELT
BEWEGEN!**

DEMOKRATIE

Du willst mehr wissen?
Dann scanne den QR-Code!



M02-2025 TRUMPET WORKSHOP BASICS

Fr. 24.01.2025, 12.30 – 17.30 Uhr

KURSGEBÜHR 99 € | 74 € ermäßigt | zzgl. 15 € Ü/V

Was genau kann man tun, um leichter, höher, unbeschwerter und vor allem schöner zu spielen? Schlüssige Antworten auf diese Fragen bietet dieser fünfstündige Kurs. Der Trumpet Basics Workshop ist der ideale Kurs für Wiedereinsteiger:innen und Spieler:innen mit wenig und mittlerer Spielerfahrung. Bei Dozent Rüdiger Baldauf lernen Sie Methoden kennen, um die entscheidenden Komponenten beim Spiel zu verbessern: Sicherheit durch gute Technik zu erlangen, Zeit durch effizientes Üben zu sparen, mentale Ruhe beim Spielen zu spüren und sich erfolgreiche Ziele zu setzen. Mit Georg Selders steht den Teilnehmenden zusätzlich ein renommierter Experte im Bereich Trompeten-Equipment zur Verfügung, der umfangreiche Hilfestellungen anbietet, um das eigene Instrument optimal einzustellen und das perfekte Mundstück zu finden.



MIT RÜDIGER BALDAUF
UND GEORG SELDERS

M03-2025 3. NORDDEUTSCHES TRUMPET CAMP

Fr, 24.01.2025, 18 Uhr –

So, 26.01.2025, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 277 € | 208 € ermäßigt |
zzgl. 169,60 € Ü/V

Das Norddeutsche Trumpet Camp bietet Trompeter:innen ein Wochenende rund um alle Themen des Trompetenspiels. Was sind die Geheimnisse eines effizienten Spielsystems und wie kann man sie erlernen? Dies versucht Trompeter Rüdiger Baldauf an diesem Wochenende für alle Niveaustufen greifbar zu machen und anschaulich zu vermitteln. Frische Impulse und neue Ideen für Blechbläser:innen rund um die Themen Ansatztechnik, Atmung und musikalische Herangehensweisen auf dem Instrument.



MIT RÜDIGER BALDAUF
UND GEORG SELDERS



NEU  V M16-2025

JAZZ-SAXOFON MIT STEPHANIE LOTTERMOSER – VON DER TONLEITER ZUM KREATIVEN SOLO

Fr, 04.04.2025, 18 Uhr – So, 06.04.2025, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 245 € | 184 € ermäßigt | zzgl. 164,80 € Ü/V

Jazz-Saxophonistin Stephanie Lottermoser zeigt Ihnen, wie Sie die Herausforderung meistern, Tonleitern und Patterns in melodische Soli zu übertragen und dabei Ihren eigenen Stil finden. Anhand praktischer Übungen lernen Sie, wie Sie Ideen für die Improvisation über Harmoniefolgen entwickeln und umsetzen können. Ein weiterer Fokus des Kurswochenendes liegt auf einer ganzheitlichen Herangehensweise ans Üben. Erfahren Sie, wie Sie Ihre Übezeit mit den richtigen Strategien optimal nutzen, um Ihre persönlichen Lernziele zu erreichen. Dieser Workshop bietet Ihnen die Möglichkeit, von der Expertise einer der gefragtesten deutschen Jazzmusikerinnen zu profitieren und wertvolle persönliche Impulse mit auf den Weg zu bekommen.



MIT STEPHANIE LOTTERMOSER

NEU  V **M21-2025**
GROOVES & STYLES

Mo, 05.05.2025, 09 Uhr –
Mi, 07.05.2025, 15 Uhr
KURSGEBÜHR 450 € | 338 € ermäßigt |
zzgl. 196,50 € Ü/V

In diesem Workshop gehen Sie mit Ihrem Instrument (Drums, Gitarre, E-Bass, Keyboard) auf eine musikalische Zeitreise und lernen die Grooves & Styles der Rock- und Popmusik von 1950 bis 2000 kennen. Sie erfahren, wie man die charakteristischen Sounds der verschiedenen Musikgenres am Instrument abbildet und üben gezielt das Zusammenspiel im Bandkontext. Dieses Seminar ist in Schleswig-Holstein als Bildungsurlaub anerkannt und richtet sich an Hobbymusiker:innen eines der oben genannten Instrumente.



**MIT STEPHAN EMIG UND
INGO HASSENSTEIN**

NEU  **M06-2025**
**FÜNF WEGE ZU
MEHR MUSIKALITÄT**

Fr, 14.02.2025, 18 Uhr –
So, 16.02.2025, 15 Uhr
KURSGEBÜHR 169 € | 127 € ermäßigt | zzgl.
169,60 € Ü/V

Entdecke in diesem einzigartigen Workshop die kraftvolle Verbindung zwischen persönlicher und instrumentaler Weiterentwicklung als Drummer:in. Ein Wechsel in der Denkweise, das Loslassen störender Glaubenssätze und ein neuer Zugang zum Musizieren kann große Veränderungen bewirken. Der Profi-Drummer Stephan Emig bietet praktische, direkt umsetzbare Tipps zu Themen wie Inspiration, Motivation, Improvisation, Fokus und dem Umgang mit Fehlern. Dieser Workshop ist intensiv, individuell und interaktiv – und das auf eine außergewöhnliche Weise.

Unterstützt von Sonor Drums,
Meinl Percussion, Meinl Cymbals
und Rohema Drumsticks.



MIT STEPHAN EMIG



MUSIK IN DER SOZIALEN ARBEIT/ COMMUNITY MUSIC



Musik als soziale Praxis spielt in vielen Lebenswelten und kulturellen Kontexten eine wichtige Rolle. Gemeinsam Musik zu erleben öffnet kommunikative Potenziale, die für die Soziale Arbeit nutzbar sind. Dieses berufsbegleitende Weiterbildungsprogramm, gemeinsam entwickelt und durchgeführt von der Musikhochschule Lübeck und dem Nordkolleg Rendsburg, qualifiziert Sie, Musikangebote in Feldern der Sozialen Arbeit diversitäts- und kontextsensibel zu entwickeln, durchzuführen und zu reflektieren.

Die im Rahmen der Weiterbildung angebotenen Pflichtkurse werden ergänzt durch einen Wahlbereich an Kursen (erkennbar an folgendem Icon: ) . Sowohl Pflicht- als auch Wahlkurse können einzeln und unabhängig von der Weiterbildung gebucht werden.

Weitere Informationen:
[www.nordkolleg.de/fachbereiche/
musik/musik-in-der-sozialen-arbeit/](http://www.nordkolleg.de/fachbereiche/musik/musik-in-der-sozialen-arbeit/)





M38-2025

COMMUNITY MUSIC – GEMEINSAM KREATIV

Fr, 03.10.2025, 18 Uhr –

So, 05.10.2025, 13.30 Uhr

KURSGEBÜHR 170 € | 128 € ermäßigt |

zzgl. 164,80 € Ü/V

Gemeinsam in der Gruppe musizieren und dabei eine gemeinsame musikalische Sprache zu erarbeiten – dafür steht Community Music. In diesem Kurs lernen Sie, einen sicheren Raum für das Musizieren in Gruppen zu schaffen und Musizieraktionen für und mit einer Zielgruppe anzuleiten und zu gestalten. Als Grundlage dazu vermittelt die Dozentin Ansätze, Methoden und Prinzipien der Community Music.



MIT DR. DANIELA BARTELS



M50-2025

DIVERSITÄT FEIERN MIT DER EIGENEN KREATIVITÄT

Fr, 28.11.2025, 18 Uhr –

So, 30.11.2025, 13.30 Uhr

KURSGEBÜHR 170 € | 128 € ermäßigt |

zzgl. 164,80 € Ü/V

Wie können die Künste und Kreativität dabei helfen, Diversität zu feiern? In diesem Seminar lernen Sie Diskriminierung zu erkennen und ihr mit kreativen Mitteln entgegenzutreten. Sie tauschen sich über Ihre Erfahrungen aus und reflektieren Ihre eigene gesellschaftliche Rolle sowie Ihre künstlerische und/oder pädagogische Arbeit.



MIT FILIZ GÜLSULAR
UND ISABEL KUCZEWSKI

2026

MIT ANDEREN MUSIK MACHEN – GEMEINSAM. PARTIZIPATIV. KOMPETENT.

Musikalische Prozesse partizipativ und auf Augenhöhe zu gestalten kann eine bereichernde Möglichkeit sein, die verschiedenen Mitglieder einer Musikgruppe in ihrer Einzigartigkeit einzubeziehen. Dadurch können Gruppen zu großartigen musikalischen Ergebnissen gelangen, mit denen sich ihre Mitglieder auf eine besondere Art identifizieren können. An diesem Wochenende kommen Musiker:innen und Multiplikatoren als Band/Musikgruppe zusammen und lernen, gemeinsam musikalische Entscheidungen zu treffen.

MIT DR. DANIELA BARTELS

MUSIK- WERKSTATT



In der Musikwerkstatt sind Traditionsworkshops, wie der Fagottkomplott oder der große Ukulelen-Workshop, ebenso zu Hause wie neue Formate, die frische Akzente setzen. Im Fokus stehen dabei die kreative Entfaltung und der Spaß am gemeinsamen Musizieren. Die Angebote reichen von Instrumentalworkshops über Songwriting-Seminare bis hin zu Ensemble- und Bandarbeit. Hier können Musiker:innen jeden Alters und Levels ihre musikalischen Fähigkeiten vertiefen und neue Inspirationen sammeln. Außerdem bieten sie zahlreiche neue Impulse für Musikpädagog:innen und Multiplikatoren.

M04-2025 UKULELEBAND

Fr, 31.01.2025, 18 Uhr –
So, 02.02.2025, 15.30 Uhr
KURSGEBÜHR 140 € | 105 € ermäßigt |
zzgl. 169,60 € Ü/V

In mehrstimmigen Ukulelebands treffen an diesem Wochenende die Mitglieder der Ukulelefamilie – von Sopran- bis Bassukulele – aufeinander. Verschiedene Pop-songs werden in bestehenden oder neu zusammengesetzten Bands geprobt und mit Percussion und Vocals zusammengesetzt.



MIT DAVE BENNETT UND
DANIEL FRIEDRICHS

M27-2025

DURCHSTARTEN MIT DER UKULELE

Fr, 20.06.2025, 18 Uhr –
So, 22.06.2025, 15.30 Uhr
KURSGEBÜHR 140 € | 105 € ermäßigt |
zzgl. 169,60 € Ü/V

Das Spielen auf diesem kleinen und beliebten Instrument bereitet von Anfang an großen Spaß und eignet sich neben dem eigenen Spiel auch besonders für die pädagogische Arbeit, denn: Man kann damit schnell und einfach durchstarten! An diesem Wochenende werden die grundlegenden Akkorde, verschiedene Anschlags-techniken und das erste Melodiespiel erlernt und vertieft. Ziel ist es, eine große Anzahl an Liedern selbstständig begleiten zu können.



MIT DANIEL FRIEDRICHS

M35-2025 UKULELE: 4 SAITEN VON 2 SEITEN MIT VOICE & VOCAL COACHING

Fr, 26.09.2025, 18 Uhr –
So, 28.09.2025, 15.30 Uhr
KURSGEBÜHR 140 € | 105 € ermäßigt |
zzgl. 169,60 € Ü/V

Raus aus der kleinen Welt der lokalen Ukulele-Szene – rein in die große Welt des Musikmachens! Die norddeutsche Ukuleleszene trifft sich im Nordkolleg zu einem großen Workshop-Wochenende. Dieses Jahr mit Voice & Vocal Coaching und der Möglichkeit, die eigene Stimme besser kennenzulernen und die mehrstimmigen Gesangsparts einzustudieren.



MIT DAVE BENNETT UND
DANIEL FRIEDRICHS

MUSIK- WERKSTATT

  M29-2025

GITARREN- WORKSHOP

Fr, 25.07.2025, 18 Uhr –
So, 27.07.2025, 13.30 Uhr

KURSGEBÜHR 180 € | 135 € ermäßigt |
zzgl. 164,80 € Ü/V

Sie möchten Ihre Lieblingssongs sicher und auf kreative Weise begleiten? Dann ist unser Workshop genau das Richtige für Sie. Unabhängig von Ihrem Erfahrungslevel bieten wir Ihnen die Gelegenheit, Ihr Gitarrenspiel auf ein neues Niveau zu heben. Der Workshop umfasst die Themen Anschlag- und Picking-techniken, Stilrichtungen, Akkordanreicherungen, Improvisation, die kreative Gestaltung von einfachen Begleitungen und effektive Übertechniken.



**MIT INGO HASSENSTEIN
UND HARTMUT NAUMANN**

M34-2025

EIDER- GITARRENENSEMBLE

Fr, 05.09.2025, 18 Uhr –
So, 07.09.2025, 13.30 Uhr

KURSGEBÜHR 150 € | 113 € ermäßigt |
zzgl. 164,80 € Ü/V

Einmal jährlich trifft sich das Eider-Gitarrenensemble in stets neuer Besetzung zu einem klangvollen Probenwochenende. Dozent Arsen Asanov bringt dafür immer wieder frische Inputs und Ideen mit. Das Seminar richtet sich an Gitarrist:innen ab 15 Jahren, die Spaß am Musizieren im Ensemble haben und über eine sichere Fähigkeit des Notenlesens verfügen.



MIT ARSEN ASANOV

M17-2025 KANTELE- KURSSI I – YKSI

Sa, 05.04.2025, 10 – 16 Uhr
KURSGEBÜHR 55 € | 41 €
ermäßigt | zzgl. 15 € Ü/V

Haben Sie schon einmal davon geträumt, ein Instrument zu spielen, das Sie mit seinem besonderen Klang in eine andere Welt führt? Dann ist unser Workshop mit der finnischen Kantele genau das Richtige. Tauchen Sie ein in die Musiktradition Finnlands und lernen Sie dabei, wie dieses 5-saitige Zupfinstrument zum Klingen gebracht wird. Keine Vorkenntnisse nötig.



BEIDE KURSE MIT
ANNIKA STEINKE-DIENG

M45-2025 KANTELE- KURSSI II – KAKSI

Sa, 15.11.2025, 10 Uhr –
So, 16.11.2025, 13.30 Uhr
KURSGEBÜHR 120 € | 90 € ermäßigt |
zzgl. 95 € Ü/V

In diesem inspirierenden, erstmalig zweitägigen Kantele-Kurssi tauchen Sie mit unserer erfahrenen Dozentin Annika Steinke-Dieng tiefer in die Musik und Kultur Finnlands ein. Im Fokus steht die Verfeinerung des Melodiespiels auf der 5-saitigen Kantele. Zudem eröffnen sich mit neuen Akkorden vielfältige Möglichkeiten für die Begleitung neuer Lieder und Tänze. Das finnische Nationalinstrument, die Kantele, entfaltet im Spiel seine feine Klangvielfalt und entführt Sie in die mystische Welt des Nordens.



Beide Kurse
mit freundlicher
Unterstützung der



MUSIK- WERKSTATT

NEU

M14-2025

RESTART BLOCKFLÖTE

Sa, 22.03.2025, 10 Uhr –

So, 23.03.2025, 13.30 Uhr

KURSGEBÜHR 120 € | 90 € ermäßigt |
zzgl. 95 € Ü/V

Sie würden gerne wieder mit dem Blockflöte-Spielen anfangen, wissen aber nicht wie und wo? Im Musizierkurs »Restart Blockflöte« können Sie Ihre Fertigkeiten auf der Blockflöte reaktivieren. Unter Anleitung von Martin Schmitt und Alexander Thomas spielen Sie gemeinsam mit anderen und lernen Übungen für eine entspannte Atmung, für flinke Finger sowie eine bewegliche Zunge. Im Zentrum steht der Spaß am Wiederentdecken vermeintlich verlorener Spielkenntnisse und am Musizieren von leichter Ensembleliteratur.



**MIT MARTIN SCHMITT UND
ALEXANDER THOMAS**

M43-2025

SAXOFON: GROOVE & SOUND

Fr, 07.11.2025, 18 Uhr –

So, 09.11.2025, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 190 € | 143 € ermäßigt |
zzgl. 164,80 € Ü/V

An diesem Wochenende lernen Sie, wie Sie Ihr Saxophon als »Groove Machine« einsetzen. Dabei geht es stets praktisch zu, denn Sie setzen das Gelernte im Zusammenspiel mit anderen um. Gemeinsam schaffen Sie musikalische Highlights von Klassik über Latin und Pop mit dem schönsten Instrument der Welt.



MIT DIRK ZYGAR

V M37-2025

14. FAGOTTKOMPLOTT

Do, 02.10.2025, 18 Uhr -

So, 05.10.2025, 16.30 Uhr

KURSGEBÜHR 180 € | 135 € ermäßigt |
zzgl. 254,40 € Ü/V

Seien Sie dabei, wenn begeisterte Fans und neugierige Entdecker:innen zusammenkommen, um in harmonischer (Schall-)Wellenlänge gemeinsam Musik zu machen. Erleben Sie ein Kammermusikwochenende der Extraklasse, das das Ensemblespiel mit der beeindruckenden Wucht des tutti-Spiels verbindet. Hier entfalten bis zu 40 Fagotte gleichzeitig ihren warmen, brummenden und sonoren Klang und überraschen das Publikum des Abschlusskonzertes mit ausgewählter Literatur.



MIT FELICIA DIETRICH, ULIKE
DINSLAGE, BERNHARD WESENICK
UND FLORIAN WINKLER

Mit freundlicher
Unterstützung von



Qualität. Leidenschaft. Tradition.

Tan's Fagotteria & Windeler Fagottrohre,
zwei Spezialisten rund um's Fagott
im Herzen Hamburgs.



- An- und Verkauf von Fagotten
- Fagottzubehör
- Rohrbau-Zubehör
- Fachkundige Beratung und Hilfe
- Reparaturen
- Überholungen
- Handgefertigte spielfertige Rohre
- Workshops
- Meisterkurse
- Treffpunkt für Begeisterte

Tutti Fagotti GmbH

Axel-Springer-Platz 2 · 20355 Hamburg

Telefon: +49 (40) 18 15 00 00

info@tutti-fagotti.com

www.tutti-fagotti.com

MUSIK- WERKSTATT

NEU **M07-2025**
MUSESORE BASICS

Sa, 15.02.2025, 10 – 17.30 Uhr
KURSGEBÜHR 60 € | 45 € ermäßigt |
zzgl. 18 € Ü/V

In diesem Workshop lernen Sie, wie Sie Ihre musikalischen Ideen mithilfe der Open Source Software MuseScore schnell und unkompliziert notieren können. Der Kurs richtet sich an Einsteiger:innen und vermittelt die grundlegenden Funktionen des Notationsprogramms Schritt für Schritt. Nach diesem Tagesworkshop sind Sie in der Lage, eigene Musikwerke und Arrangements digital zu notieren und exportieren – sei es für den privaten Gebrauch, zur Vermittlung von Musik oder für die tägliche Proben- und Aufführungspraxis im Ensemble.



MIT FELIX PROCHNOW

M09-2025 TEXDICHTEN FÜR SONGS – EIN SCHREIBWORKSHOP

Mo, 10.11.2025, 10 Uhr –
Mi, 12.11.2025, 15.30 Uhr
KURSGEBÜHR 299 € | 224 € ermäßigt |
zzgl. 184,60 € Ü/V

Was macht einen guten Songtext aus und was muss ich beachten, wenn ich mit Liedern und Texten ein Publikum erreichen will? Welche Tools und Tricks gibt es und wie gehe ich als kreativer Mensch ggf. mit Schreibblockaden um? Songtexte zu schreiben braucht Kreativität und das Gefühl für die perfekte Einheit von Text und Musik. Als erfahrener und mit vielen Auszeichnungen versehener Textdichter gibt Tobias Reitz den Seminarteilnehmenden kreative Schreibtechniken an die Hand und coacht den Entstehungsprozess von Songtexten. Das Seminar richtet sich an alle, die sich für das Schreiben von Liedtexten interessieren und es auch schon einmal ausprobiert haben.



MIT TOBIAS REITZ



M19-2025

FREIE IMPROVISATION

Do, 01.05.2025, 18 Uhr -

So, 04.05.2025, 13 Uhr

KURSGEBÜHR 340 € | 255 € ermäßigt |

zzgl. 249,60 € Ü/V

Sie erlernen in diesem Seminar Körperübungen, die eine schwingende, offene Bewegungsqualität trainieren. Über die neu gewonnene Elastizität und Flexibilität kann die innere Klangvorstellung auf Instrument und Stimme übertragen werden. So erschließen sich einerseits neue Möglichkeiten und Handlungsspielräume zur künstlerischen Gestaltung (auch in bereits komponierten Stücken), andererseits werden regenerative und damit gesundheitsfördernde Prozesse eingeleitet.



MIT MARIA BUSQUÉ



M48-2025

MOMENTOS RENDSBURG: SAME BUT DIFFERENT – VIELFALT FEIERN

Fr, 28.11.2025, 17 Uhr - So, 30.11.2025, 17 Uhr

KURSGEBÜHR 160 € | 120 € ermäßigt |

zzgl. 169,60 € Ü/V

Im Performance-Tanztheaterprojekt Momentos Rendsburg steht die Erforschung dessen, was uns als Menschen verbindet, im Mittelpunkt. Zusammen werden wir tief in die Gemeinsamkeiten der menschlichen Natur und ihrer Bedürfnisse eintauchen – all das, was uns auf der ganzen Welt gleich macht. Gleichzeitig richten wir den Fokus auf die unglaubliche Vielfalt menschlichen Seins – verschiedene Arten zu denken, zu handeln, die Vielfalt unseres Aussehens, der Sprachen, Träume und Visionen. All das wird zur Quelle unserer Kreativität und Grundlage einer Tanzperformance, welche am Sonntagnachmittag im Nordkolleg aufgeführt wird.



MIT VINICIUS

RASCHÈR BALTIC ACADEMY!



Breiten- und Spitzenförderung stehen selbstverständlich nebeneinander. Jeder Mensch ist besonders und die Gemeinschaft notwendig, um die eigene Einzigartigkeit zu erkennen. »Lernen durch Beobachten« – das ist das Prinzip des Raschèr Saxophon Quartetts und so wird aus dem »Nebeneinander« ein »Miteinander«.

NEU M01-2025

RASCHÈR SAXOPHON QUARTETT: JUGEND SAXOPHON KURS

Fr, 24.01.2025, 16.30 Uhr – So, 26.01.2025, 13.30 Uhr
KURSGEBÜHR 240 € | 180 € ermäßigt | zzgl. 164,80 € Ü/V

Im »RSQ-Jugend Saxophon Kurs« gelingt der Einstieg in die Improvisation auf Grundlagen von für das Saxophon arrangierten Stücken auf leichtem bis mittleren Niveau. Gemeinsam mit Oscar Trompenaars und Morgan Webster erarbeiten die Teilnehmenden Techniken zum Erfinden eigener Melodien, zur Weiterentwicklung und Verzierung musikalischer Ideen, für ein effektives Einspielen, einen sauberen Ansatz, ausdrucksstarke Tonbildung und sichere Intonation im Ensemble.



MIT OSCAR TROMPENAARS UND MORGAN WEBSTER

V M22-2025

MASTERCLASS MIT DEM RASCHÈR SAXOPHON QUARTETT

Fr, 06.06.2025, 14 Uhr – Mo, 09.06.2025, 13.30 Uhr
KURSGEBÜHR 340 € | 255 € ermäßigt | zzgl. 254,40 € Ü/V

»Lernen durch Beobachten«: Das ist das erfolgreiche Konzept des Raschèr Saxophon Quartetts für ein ausgesprochen motivierendes Kursgeschehen. Die vier Dozent:innen arbeiten mit den Teilnehmenden im offenen Einzelunterricht und darüber hinaus wird täglich in verschiedenen Ensembles sowie im Tutti musiziert. Im großen Abschlusskonzert werden die Ergebnisse präsentiert. Die Masterclass richtet sich an Saxophonist:innen ab 12 Jahren, an Berufsmusiker:innen und an sehr gute Laien, Schüler:innen und Studierende.



MIT CHRISTINE RALL, OSCAR TROMPENAARS,
ANDREAS VAN ZOELLEN UND MORGAN WEBSTER

M47-2025 RASCHÈR SAXOPHON QUARTETT: DAS SAXOPHON IM SINFONIEORCHESTER

Mo, 27.10.2025, 15.30 Uhr –
Mi, 29.10.2025, 14.30 Uhr
KURSGEBÜHR 240 € | 180 € ermäßigt |
zzgl. 164,80 € Ü/V

»Und der Haifisch, der hat Zähne«, einer der vielen Klassiker für das Saxophon im Orchester, gilt in sämtlichen Konzert- und Opernhäusern als Gewährleistung für ausverkaufte Veranstaltungen. In diesem inspirierenden Workshop werden nicht nur Meisterwerke wie der legendäre »Boléro« Maurice Ravels erkundet, sondern auch zahlreiche andere musikalische Juwelen, darunter zeitgenössische Stücke, in denen Saxophonpassagen innerhalb sinfonischer Werke eine zentrale Rolle spielen.



MIT CHRISTINE RALL UND
ANDREAS VAN ZOELLEN



KOMPETENZZENTRUM FÜR MUSIKALISCHE BILDUNG IN SCHLESWIG-HOLSTEIN

Musik ist vielstimmig und vielfältig. Musik verschafft Gehör. Musik bedeutet Gemeinschaft, ist integraler Bestandteil des Lebens und lebt vom aktiven Zusammenspiel unterschiedlicher Kräfte.

Mit der Musikhochschule Lübeck, dem Landesverband der Musikschulen, dem Nordkolleg Rendsburg, dem Institut für Qualitätsentwicklung an Schulen in Schleswig-Holstein und dem Landesmusikrat Schleswig-Holstein haben sich fünf zentrale Einrichtungen zum Kompetenzzentrum für Musikalische Bildung [KMB.SH] zusammengeschlossen und gestalten in starker Gemeinschaft die musikalische Zukunft Schleswig-Holsteins. Die Maßnahmen der fünf Kooperationspartner lassen sich verschiedenen Schwerpunkten zuordnen und basieren auf grundlegenden Handlungsprinzipien.

In der Pilotphase [2021 - 2023] wurden im KMB.SH fünf Schwerpunkte und fünf Handlungsprinzipien entwickelt, die ab 2024 maßgeblich die Arbeit des Kompetenzzentrums weiter gestalten. Mit dem KMB.SH rückt das Musikleben in Schleswig-Holstein näher zusammen – mit Blick in Richtung Zukunft und auf das große Ganze.

WEITERE INFORMATIONEN

Cosima Dinner
Tel. 04331 143831
cosima.dinner@nordkolleg.de
www.kmb.sh



KWB

KOMPETENZZENTRUM
FÜR MUSIKALISCHE BILDUNG
SCHLESWIG-HOLSTEIN

SCHWERPUNKTE

Nachwuchs-
& Lehrkräfte-
gewinnung und
-förderung

Kulturelle
Teilhabe,
Outreach
und Musik-
vermittlung

Ehrenamts-
und
Breiten-
förderung

Campus-
entwicklung



Struktur-
entwicklung
Popular-
musik

HANDLUNGSPRINZIPIEN

Mit- und
voneinander
Lernen

MASSNAHMEN



Digitalität

Nachhaltige
Vernetzung

Lebenslanges
Lernen

Diversität,
Inklusion,
Partizipation

PARTNER

KOOPERATIONSVERANSTALTUNGEN MIT DEM LANDESMUSIKRAT

DIE STIMME WIRD DAS INSTRUMENT DES JAHRES 2025!

Die Stimme verbindet uns Menschen auf der ganzen Welt, denn jede:r hat eine ganz eigene Stimme.

Sie überwindet kulturelle, sprachliche und geographische Grenzen und schafft eine gemeinsame Basis für Kommunikation und gegenseitiges Verständnis. Und sie ist in nahezu jedem musikalischen Genre, das der Globus zu bieten hat, zuhause. Also ganz egal, wo wir uns befinden und welche Musik wir im Ohr haben, unsere Stimmen ermöglichen es uns, Gedanken, Gefühle und Ideen auszutauschen und so eine tiefere Verbindung zueinander aufzubauen.



Ziel des Projektes »Instrument des Jahres« ist es, Werbung für die Musik und das Musizieren im Allgemeinen zu machen, aber auch ein Instrument in vielen unterschiedlichen Facetten zu beleuchten und der Szene in Schleswig-Holstein Aufwind zu geben.

Freuen Sie sich mit uns auf das Jahr der Stimme und hinterlassen Sie 2025 Ihren ganz persönlichen akustischen Fingerabdruck!



SOMMERJAZZ

2025 findet zum 30. Mal SommerJazz statt – einer der beliebtesten Jazzkurse Norddeutschlands. Der Workshop richtet sich in erster Linie an Jugendliche, die schon mit dem Jazz vertraut sind, aber auch einen Einstieg in die Welt der Jazzimprovisation suchen. Für die ca. 60 Teilnehmenden ist SommerJazz ein beliebter Treffpunkt, um Gleichgesinnte aus allen Teilen des Landes kennenzulernen. Eine Woche lang wird in lockerer und konzentrierter Atmosphäre gemeinsam musiziert und gelernt. Es gibt jede Menge Tipps und Ratschläge von erfahrenen Jazzpädagog:innen.



2025 freuen wir uns auf ein großes Abschlussfest zum runden Geburtstag, bei dem die Teilnehmer:innen ihr Können präsentieren.

Zeitraum: 29.07 – 03.08.2025

Das Anmeldeformular wird kurz vor Weihnachten freigeschaltet.



ABONNIEREN
SIE UNSEREN
NEWSLETTER!

www.landesmusikrat-sh.de



PARTNER

KOOPERATIONSVERANSTALTUNGEN MIT DEM LANDESVERBAND DER MUSIKSCHULEN

32. Kammermusikwoche SVA Klassik

11. – 16.04.2025 | Nordkolleg Rendsburg
Stipendiat:innen des SVA Klassik proben eine
Woche im Nordkolleg

5. Bandwoche SVA Jazz-Rock-Pop

11. – 16.04.2025 | Nordkolleg Rendsburg
Stipendiat:innen des SVA Jazz-Rock-Pop
proben eine Woche im Nordkolleg

Frühlingsstreich

21. – 26.04.2025 | Nordkolleg Rendsburg
Ferienstreicherorchester für Kinder und
Jugendliche von 9 bis 14 Jahren

Cello für Alle

26. – 31.10.2025 | Nordkolleg Rendsburg
Celloorchester für Jugendliche und
Erwachsene ab 12 Jahren

Fachtag Stimme: Complete Vocal Technique

11.10.2025 | Nordkolleg Rendsburg
Mit Lindsey Lewis

INFORMATIONEN UND ANMELDUNG

unter www.musikschulen-sh.de

MUSIKHOCHSCHULE LÜBECK

WIR LEBEN MUSIK

Wenige hundert Meter vom Holstentor entfernt residiert eine der angesehensten und schönsten Hochschulen für Musik in Europa: die Musikhochschule Lübeck (MHL). Hier studieren rund 500 junge Musikerinnen und Musiker aus 40 Nationen in einer weltoffenen und familiären Atmosphäre bei über 170 weltweit tätigen Dozierenden. Inmitten des UNESCO-Weltkulturerbes treffen Kreativität und Begabung auf künstlerische, pädagogische und wissenschaftliche Exzellenz. Modulare Studiengänge bereiten optimal auf das Berufsleben vor. Täglich lädt die MHL zu einer Vielzahl an Veranstaltungen ein, darunter Operaufführungen, Sinfonie-, Pop-, Kirchen- und Kammermusikkonzerte sowie Soloabende.

»Musik Vermitteln« wird an der MHL großgeschrieben. Neben Studiengängen für vielfältige musikvermittelnde Berufe in Schule, Musikschule und Gesellschaft ist die MHL als Kooperationspartner stark in der Fort- und Weiterbildung engagiert. Dazu zählen das Qualifizierungsprogramm »musik-tutor*innen sh« und Angebote des Kompetenzzentrums für musikalische Bildung Schleswig-Holstein [KMB.SH].

Informationen zu Studium, Weiterbildungen und Veranstaltungen unter www.mh-luebeck.de



Musikhochschule Lübeck
Große Petersgrube 21
Tel. 0451 1505 0
info@mh-luebeck.de



PARTNER



KOOPERATIONSPARTNER JAZZWORKSHOP LÜBECK

Der Jazzworkshop Lübeck bietet zusammen mit der Baltic-Jazz-Academy Kurse und Workshops im Bereich Jazz für Kinder, Jugendliche und Erwachsene an und schafft Orte der musikalischen Begegnung und des gemeinsamen, generationenübergreifenden Lernens. Im Herzen der wunderschönen Lübecker Altstadt treffen motivierte Musiker:innen dabei auf renommierte Dozierende. In lockerer Atmosphäre werden Fragen rund um Zusammenspiel in einer Combo, musikalische Herangehensweisen, effizientes Üben und Improvisation besprochen. Themen wie Jazzharmonielehre, Rhythmik oder Improvisationskonzepte treffen auf intensive Comboproben, in denen Jazzstücke gemeinsam erarbeitet werden. Denn das steht beim Jazzworkshop Lübeck im Vordergrund: die praktische Anwendung mit Freude an der Musik.

**BALTIC
JAZZ
ACADEMY**

**JAZZ
WORKSHOP
LÜBECK**

Der Jazzworkshop Lübeck als Herzstück der Baltic-Jazz-Academy bietet mit seinen zahlreichen Veranstaltungen wie dem Eröffnungskonzert, der Jazzsession und dem Abschlusskonzert zahlreiche Gelegenheiten, tief in die Musik einzutauchen, sich mit anderen Teilnehmenden auszutauschen und viele neue Impulse für die eigene musikalische Entwicklung mitzunehmen. Neben dem großen Workshop gibt es zahlreiche kleine Kurse, darunter die Jazzcombo intensiv!-Reihe und Jazzgitarre am Nordkolleg.

JAZZWORKSHOP LÜBECK 2025

Fr, 29.08.2025 – So, 31.08.2025, jeweils 10 – 18 Uhr

ANMELDESTART Di, 01.04.2025

ERÖFFNUNGSKONZERT Fr, 29.08.2025, 19.30 Uhr

Anmeldung und weitere Informationen
unter www.jazzworkshop-luebeck.de



KOOPERATIONSVERANSTALTUNGEN MIT DEM BUNDESVERBAND MUSIKUNTERRICHT – LANDESVERBAND SCHLESWIG-HOLSTEIN

KI-Bootcamp für Musiklehrkräfte – Mensch-Maschine-Interaktion

KURS SH 25 - 01 Di, 18.02.2025, 15.30 – 18 Uhr |
Karstadt-Haus, Lübeck
Dr. Fabian Bade | für Lehrkräfte aller Schulstufen

Bewegtes Musikhören in der Grundschule

KURS SH 25 - 02 Do, 06.03.2025, 14.30 – 17.30 Uhr |
Hermann-Claudius Schule, Wasbek
Dr. Anna Unger-Rudroff | für Lehrkräfte der Primar-
stufe | Erzieher:innen, Sonderpädagog:innen

Die Moldau – Ein Werk für den Musikunterricht in Klasse 3/4

KURS SH 25 - 03 Do, 20.03.2025, 16 – 17.30 Uhr |
online
Wolfgang Junge | für Lehrkräfte der Primarstufe

Livetechnik: Ton- und Beschallung in Ihrer Schule

Abrufworkshop des Nordkolleg Rendsburg,
Inhalte individuell auf Sie abgestimmt
ca. 4 Stunden vor Ort an Ihrer Schule
mit Moritz Meinekat | für Lehrkräfte aller
Schulstufen und interessierte Schüler:in-
nen

WEITERE INFORMATIONEN UND ANMELDUNG

BMU Landesverband
Schleswig-Holstein
[https://sh.bmu-musik.de/
fortbildungen.html](https://sh.bmu-musik.de/fortbildungen.html)



KOOPERATIONSVERANSTALTUNGEN MIT DER MAS MUSIKAKADEMIE E. V.

Ensemble-Seminar für Blockflöte

LEITUNG Gabriele Chappuzeau
DATUM 14. – 17.02.2025

Klavier-Seminar

Dynamik – Belebung, Anreicherung,
Verwandlung und Farbigkeit im Ausdruck
der Musik
LEITUNG Irina Gerassimez
DATUM 16. – 19.03.2025

Ensemble-Seminar für Querflöte

LEITUNG Kristin Deneff
DATUM 27. – 30.03.25

Kunstliedgestaltung

»Licht und Dunkel«
LEITUNG Christian Peix
DATUM 01. – 05.09.2025

Kunstliedgestaltung

»Licht und Dunkel«
LEITUNG Christian Peix
DATUM 08. – 12.09.2025

Kammermusik für Streicher, Bläser und Klavier

LEITUNG Andreas Klaue
DATUM 19. – 22.10.2025



KOOPERATIONSPARTNER ARBEITSKREIS MUSIK IN DER JUGEND (AMJ)

MUSIK VERBINDET – SCHAFFT BEGEGNUNG – ÜBERWINDET GRENZEN

Seit mehr als 75 Jahren ermöglicht der AMJ musikalische Begegnungen aller Altersgruppen. Besonders liegt den Verantwortlichen das Musizieren mit Kindern und Jugendlichen am Herzen. Das vielfältige Kursangebot umfasst Familienmusikwochenenden, Kurse für Chöre und Instrumentalisten sowie Fortbildungen für Chorleitende von den Anfängen bis zur Meisterschaft. Zur internationalen Arbeit des AMJ gehören große Begegnungsveranstaltungen, [Musikfreizeiten](#) und Festivals. Im jährlichen Wechsel finden der [EUROTREFF](#) in Wolfenbüttel [Niedersachsen] und die [Internationale Jugendkammerchor-Begegnung Usedom](#) [Mecklenburg-Vorpommern] statt. Als Partnerorganisation der World Youth Choir Foundation nimmt der AMJ die Bewerbungen junger Sänger:innen für den Weltjugendchor entgegen.

Jährliches Highlight im Programm des AMJ Landesverbands Schleswig-Holstein ist das Kindermusical-Wochenende in Eckernförde. Wir freuen uns sehr, dass mit dem Jazzchor-Workshop von Felicia Friedrich eine Kooperation zwischen dem AMJ und dem Nordkolleg Rendsburg begründet wurde. Er findet in diesem Jahr vom 07. – 09.11. statt.



Kursprogramm, nähere Informationen
und Anmeldung:
www.amj-musik.de

KOOPERATIONSPARTNER CHORVERBAND SCHLESWIG-HOLSTEIN (CVSH)

Der Chorverband Schleswig-Holstein (ehemals Sängerbund Schleswig-Holstein) ist eine bedeutende Organisation, die sich der Förderung des Chorgesangs und der Chormusik in der Region widmet. Er vereint zahlreiche Chöre und Sänger:innen, die sich leidenschaftlich dem gemeinsamen Musizieren verschrieben haben. Nach der Landesdelegiertenversammlung im September 2024 blickt der Chorverband mit Tatendrang in die Zukunft. Der Wiedereintritt in den Deutschen Chorverband ab 2025 und die Umbenennung geben frischen Wind.

In Kooperation mit dem Nordkolleg und anderen Institutionen möchte der Verband zukünftig noch mehr für das Chorwesen in Schleswig-Holstein tun. Beispielsweise hat er es sich als Ziel gesetzt, eine neue Chorleitungsausbildung im Land auf die Beine zu stellen, um bestehende Chöre zu erhalten und neue ins Leben zu rufen.

Für weitere Informationen über Mitgliedschaften, Veranstaltungen und Projekte besuchen Sie bitte die offizielle Website des Chorverband Schleswig-Holstein.



KONTAKT

Chorverband Schleswig-Holstein
Geschäftsstelle im Nordkolleg
Am Gerhardshain 44 | 24768 Rendsburg
info@chorverband.sh
www.chorverband.sh

IHRE ANSPRECH- PARTNER:INNEN



Hanno Frick
Fachreferent
Tel. +49 [0] 4331 14 38 23
hanno.frick@nordkolleg.de



Elisabeth Friedrich
Fachreferentin
Tel. +49 [0] 4331 14 38 19
elisabeth.friedrich@
nordkolleg.de



Diana Böhme
Fachbereichsassistentin
Tel. +49 [0] 4331 14 38 48
diana.boehme@
nordkolleg.de



Bildungsurlaub:
bildungsurlaub@
nordkolleg.de

Alle
Fachbereichsseminare
auf einen Blick:



FACHBEREICH SPRACHEN & KOMMUNIKATION



Sprachen machen das Leben bunt!

Wir teilen die Leidenschaft unserer Teilnehmerinnen und Teilnehmer für die besonderen Sprachen Skandinaviens und des Ostseeraumes. Wir möchten neben dem Erlernen der Sprache ein Gefühl für das Land und dessen Menschen vermitteln. Und für all jene, denen Färöisch noch nicht exotisch genug ist, bieten wir erneut Samisch und erstmals ein Wochenende der Sprachenvielfalt an.

Unser breitgefächertes Programm umfasst drei- bis fünftägige Intensivkurse in allen Sprachen Nordeuropas, des Ostseeraums, Englisch als Geschäftssprache sowie interkulturelle Trainings.

Kommunikation bedeutet, Möglichkeiten zu schaffen! In vier Workshops mit Tadel verpflichtet! e.V. gehen wir in die radikal höfliche Auseinandersetzung mit Rechtspopulismus. Denn die Förderung von Offenheit, Toleranz, Respekt und gleichberechtigtem Miteinander

sind elementare Ziele unserer Arbeit. Neu im Programm ist ein Seminar zu Lautsprachbegleitenden Gebärdensprachen.

Wir bieten intensives Arbeiten in kleinen Gruppen mit kompetenten Dozentinnen und Dozenten und partnerschaftliches Lernen in entspannter Atmosphäre.

Für Interessentinnen und Interessenten, die im frei ausgeschriebenen Programm nicht das passende Angebot finden, konzipiert das Team des Fachbereichs Sprachen & Kommunikation auf Anfrage gerne individuell zugeschnittene Einzeltrainings oder erarbeitet ein auf die Bedürfnisse von Mitarbeiterteams ausgerichtetes Firmentraining.



Viele Seminare können als Bildungsurlaub anerkannt werden. Sprechen Sie uns gerne an!

NORD- EUROPA

DÄNISCH

FÄRÖISCH

FINNISCH & NORDSAMISCH

ISLÄNDISCH

NORWEGISCH

SCHWEDISCH



DÄNISCH

JEWELNS Mo, 9 Uhr – Fr, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 390 € | 293 € ermäßigt |
zzgl. 435 € Ü/V

DÄNISCH I	27.01. – 31.01.2025	[S39-2025]
DÄNISCH IV	24.02. – 28.02.2025	[S40-2025]
DÄNISCH II	31.03. – 04.04.2025	[S42-2025]
DÄNISCH III	19.05. – 23.05.2025	[S44-2025]

DÄNISCH I	08.09. – 12.09.2025	[S46-2025]
DÄNISCH II	17.11. – 21.11.2025	[S47-2025]



S41-2025 LEINEN LOS – DÄNISCH UNTER SEGELN

»KAST LOS OG SÆT SEJL!

VELKOMMEN TIL DE DANSKE FARVANDE!«

Fr, 21.03.2025, 18 Uhr – So, 23.03.2025, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 150 € | 113 € ermäßigt |

zzgl. 174 € Ü/V

Intensivkurs für Segler:innen
ohne Vorkenntnisse mit Kurs
auf Dänemark



MIT FRANK STINNER

S43-2025 DÄNISCH »FIT FÜR DEN URLAUB«

»JEG SKAL HAVE FEM RUNDSTYKKER!«

Fr, 25.04.2025, 18 Uhr – So, 27.04.2025, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 150 € | 113 € ermäßigt |

zzgl. 174 € Ü/V



S45-2025 DÄNISCH FÜR MEDIZIN UND PFLEGE

»NU SKAL DU SE AT BLIVE RASK IGEN!«

Montag, 23.06.2025, 9 Uhr – Fr, 27.06.2025, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 390 € | 293 € ermäßigt |

zzgl. 435 € Ü/V

Intensivkurs für Ärztinnen und Ärzte, medizinisches
Fachpersonal und Pflegekräfte
Geeignet zum Neueinstieg sowie für Teilnehmende
mit wenigen Vorkenntnissen



NORD- EUROPA

DÄNISCH

FÄRÖISCH

FINNISCH &
NORDSAMISCH

ISLÄNDISCH

NORWEGISCH

SCHWEDISCH



FÄRÖISCH

JEWELLS Mo, 9 Uhr – Fr, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 390 € | 293 € ermäßigt |
zzgl. 435 € Ü/V

FÄRÖISCH V

17.03. – 21.03.2025 [S13-2025]

MIT LYDIA DIDRIKSEN



FINNISCH

JEWELNS Mo, 9 Uhr – Fr, 15 Uhr
KURSGEBÜHR 390 € | 293 € ermäßigt |
zzgl. 435 € Ü/V

FINNISCH I	03.02. – 07.02.2025	[S30-2025]
FINNISCH III	24.03. – 28.03.2025	[S31-2025]
FINNISCH XIII	28.04. – 02.05.2025	[S32-2025]
FINNISCH VII	02.06. – 06.06.2025	[S33-2025]
FINNISCH XXIII	16.06. – 20.06.2025	[S34-2025]
FINNISCH XXIX	01.09. – 05.09.2025	[S35-2025]
FINNISCH XI	22.09. – 26.09.2025	[S36-2025]
FINNISCH II	10.11. – 14.11.2025	[S37-2025]

MIT DR. ULRIKE RICHTER-VAPAATALO



S38-2025 NORDSAMISCH II

Fr, 06.06.2025, 18 Uhr – So, 08.06.2025, 15 Uhr
KURSGEBÜHR 150 € | 113 € ermäßigt |
zzgl. 174 € Ü/V



MIT JANINE SIEWERT

ZUM GLÜCK DFG

Tervetuloa!
Herzlich Willkommen!

Mit uns erlebst du finnische Kultur, vertiefst deine Finnisch-Kenntnisse und findest neue Finnland-Freunde – deutschlandweit!
Gerne senden wir Dir mehr Infos für eine Mitgliedschaft zu, damit auch Du sagen kannst: „Olen mielelläni mukana!“

DFG
Deutsch-Finnische Gesellschaft e.V.

Deutsch-Finnische Gesellschaft e.V.
Scherlstraße 11-13 · 04103 Leipzig
dfg@dfg-ev.de | www.dfg-ev.de

NORD- EUROPA

DÄNISCH

FÄRÖISCH

FINNISCH &
NORDSAMISCH

ISLÄNDISCH

NORWEGISCH

SCHWEDISCH



ISLÄNDISCH

JEWEILS Mo, 9 Uhr – Fr, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 390 € | 293 € ermäßigt | zzgl. 435 € Ü/V

ISLÄNDISCH I	10.02. – 14.02.2025	[S01-2025]
ISLÄNDISCH XXXII	03.03. – 07.03.2025	[S02-2025]
ISLÄNDISCH XIV	17.03. – 21.03.2025	[S03-2025]
ISLÄNDISCH II	31.03. – 04.04.2025	[S04-2025]
ISLÄNDISCH VI	02.06. – 06.06.2025	[S06-2025]
ISLÄNDISCH I	25.08. – 29.08.2025	[S07-2025]
ISLÄNDISCH XXXIII	29.09. – 03.10.2025	[S08-2025]
ISLÄNDISCH XV	20.10. – 24.10.2025	[S09-2025]
ISLÄNDISCH II	27.10. – 31.10.2025	[S10-2025]
ISLÄNDISCH III	24.11. – 28.11.2025	[S11-2025]



S05-2025

ISLÄNDISCH

»FIT FÜR DEN URLAUB«

»ÉG ÆTLA AÐ FÁ VÖFFLU MEÐ RJÓMA
OG SULTU. EN ÞÚ?«

Fr, 30.05.2025, 18 Uhr – So, 01.06.2025, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 150 € | 113 € ermäßigt |

zzgl. 174 € Ü/V



MIT DIRK GERDES



Island- & Nordlandreisen
www.contrastravel.com

contrastravel

NORD- EUROPA

DÄNISCH

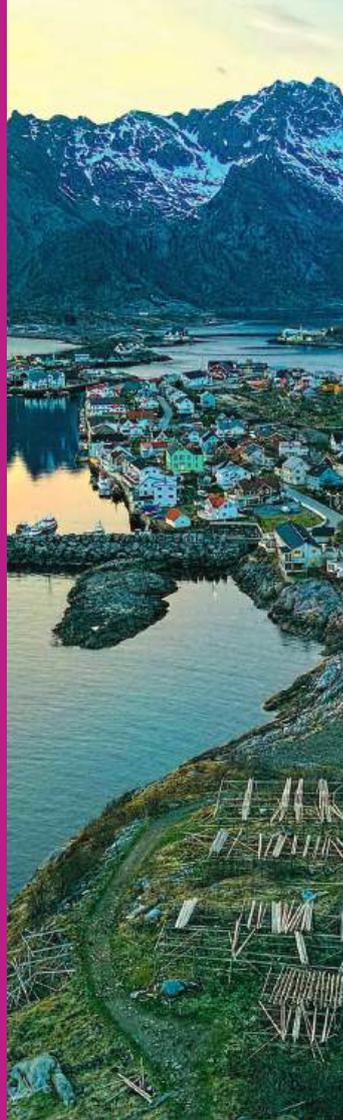
FÄRÖISCH

FINNISCH &
NORDSAMISCH

ISLÄNDISCH

NORWEGISCH

SCHWEDISCH



NORWEGISCH

JEWELLS Mo, 9 Uhr – Fr, 15 Uhr

KURS GEBÜHR 390 € | 293 € ermäßigt | zzgl. 435 € Ü/V

KONVERSATION	13.01. – 17.01.2025	{S14-2025}
NORWEGISCH III	03.02. – 07.02.2025	{S15-2025}
NORWEGISCH I	24.03. – 28.03.2025	{S16-2025}
KONVERSATION	07.04. – 11.04.2025	{S17-2025}
NORWEGISCH VI	12.05. – 16.05.2025	{S18-2025}
NORWEGISCH II	19.05. – 23.05.2025	{S19-2025}
NORWEGISCH I	01.09. – 05.09.2025	{S20-2025}
KONVERSATION	15.09. – 19.09.2025	{S21-2025}
NORWEGISCH II	06.10. – 10.10.2025	{S22-2025}
NORWEGISCH III	10.11. – 14.11.2025	{S23-2025}
KONVERSATION	17.11. – 21.11.2025	{S24-2025}
NORWEGISCH V	01.12. – 05.12.2025	{S25-2025}

MIT HANNO FRICK UND
BABETTE HOSSFELD



SCHWEDISCH

JEWELNS Mo, 9 Uhr – Fr, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 390 € | 293 € ermäßigt | zzgl. 435 € Ü/V

SCHWEDISCH I 07.04. – 11.04.2025 [S57-2025]

SCHWEDISCH VII 14.04. – 18.04.2025 [S58-2025]

SCHWEDISCH II 16.06. – 20.06.2025 [S60-2025]

SCHWEDISCH XII 08.09. – 12.09.2025 [S61-2025]

SCHWEDISCH VIII 29.09. – 03.10.2025 [S62-2025]

SCHWEDISCH XV 20.10. – 24.10.2025 [S63-2025]

SCHWEDISCH XV 03.11. – 07.11.2025 [S64-2025]

SCHWEDISCH II 24.11. – 28.11.2025 [S65-2025]

MIT DR. SUSE BRETTHAUER,
DR. HELMUT HUNTEMANN,
INES JANA UND
DR. ULRIKE RICHTER-VAPAATALO



S59-2025

SCHWEDISCH »FIT FÜR DEN URLAUB«

»JAG SKULLE VILJA HA EN KOPP KAFFE!«

Fr, 25.04.2025, 18 Uhr – So, 27.04.2025, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 150 € | 113 € ermäßigt |

zzgl. 174 € Ü/V



MIT DR. SUSE BRETTHAUER

OSTSEE- RAUM/ BALTIKUM

ESTNISCH

LETTISCH

LITAUISCH

POLNISCH

RUSSISCH



ESTNISCH

Jeweils Mo, 9 Uhr – Fr, 15 Uhr

Kursgebühr 390 € | 293 € ermäßigt | zzgl. 435 € Ü/V

ESTNISCH XVIII 17.02. – 21.02.2025 [S53-2025]

ESTNISCH XIX 03.11. – 07.11.2025 [S55-2025]

Jeweils Fr, 18 Uhr – So, 15 Uhr

Kursgebühr 200 € | 150 € ermäßigt | zzgl. 173,60 € Ü/V

ESTNISCH I 21.02. – 23.02.2025 [S54-2025]

ESTNISCH II 07.11. – 09.11.2025 [S56-2025]

MIT TIINA KÄLISSAAR



LETTISCH

JEWELLS Mo, 9 Uhr – Fr, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 390 € | 293 € ermäßigt | zzgl. 435 € Ü/V

LETTISCH IV 17.02. – 21.02.2025 [S48-2025]

LETTISCH V 24.02. – 27.02.2025 [S49-2025]

Achtung: Kurs findet von Mo – Do statt!

LETTISCH V 06.10. – 10.10.2025 [S50-2025]

LETTISCH XV 27.10. – 31.10.2025 [S51-2025]

LETTISCH VI 01.12. – 05.12.2025 [S52-2025]

MIT SARMA GINTERE-GERSCH



LITAUISCH

JEWELLS Mo, 9 Uhr – Fr, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 390 € | 293 € ermäßigt | zzgl. 435 € Ü/V

LITAUISCH VI 03.03. – 07.03.2025 [S12-2025]

MIT REGINA JUODIŠIŪTĖ



POLNISCH

JEWELLS Fr, 18 Uhr – So, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 200 € | 150 € ermäßigt | zzgl. 174 € Ü/V

POLNISCH IX 21.02. – 23.02.2025 [S26-2025]

POLNISCH X 12.09. – 14.09.2025 [S27-2025]

MIT DR. MAŁGORZATA BIEN-LIETZ



OSTSEE- RAUM/ BALTIKUM

ESTNISCH

LETTISCH

LITAUISCH

POLNISCH

RUSSISCH



RUSSISCH

Jeweils Fr, 18 Uhr – So, 15 Uhr

Kursgebühr 200 € | 150 € ermäßigt | zzgl. 174 € Ü/V

RUSSISCH I 21.03. – 23.03.2025 [S28-2025]

RUSSISCH II 10.10. – 12.10.2025 [S29-2025]

MIT GALINA HABERSTROH-
ALEXEJEWA



NEU

S73-2025

WOCHENENDE DER SPRACHENVIELFALT

Fr, 14.03.2025, 19 Uhr – So, 16.03.2025, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 150 € | 113 € ermäßigt | zzgl. 174 € Ü/V

»Die Grenzen meiner Welt sind die Grenzen meiner Sprache.«

In diesem Sinne werden an diesem Wochenende Grenzen überschritten. Von einigen Sprachen des Ostseeraumes ausgehend richtet sich der Fokus auf andere Gegenden der Welt. Im Zentrum stehen die Neugier auf das Besondere, die Eigenheiten von Sprache[n], Kultur und Geschichte. Finnisch, Russisch, Schwedisch und Dänisch werden ebenso betrachtet wie Spanisch, Chinesisch und Koreanisch. Ergänzend spielen Lern- und Übungsstrategien beim Fremdspracherwerb eine wichtige Rolle.

Einzige Voraussetzung zur Teilnahme: Interesse an Horizonterweiterung und sprachlicher Bereicherung, denn jede Sprache ist ein Gewinn!

MIT DR. HELMUT HUNTEMANN



NIEDER- DEUTSCH

KORT UN KNAPP

IN DE PLEEG



NIEDERDEUTSCH KOMPAKT – »PLATTDÜÜTSCH KORT UN KNAPP«

JEWELIS Sa, 9.30 – 17 Uhr

KURSGEBÜHR 55 € | inkl. Verpflegung

Niederdeutsch kompakt	01.03.2025	[S70-2025]
Niederdeutsch kompakt	18.10.2025	[S72-2025]

Einstieg in die schöne Sprache des Nordens mit viel Spaß am Erzählen, Lesen, Spielen, aktiven Sprechen und vielem mehr!

Beide Kurse sind einzeln buchbar, aber auch als Doppelpack sinnvoll, wobei der Oktoberkurs für schon etwas fortgeschrittene Teilnehmende konzipiert ist.

MIT JOHANNES HEINRICH CALLSEN



SEMINARREIHE: NIEDERDEUTSCH FÜR DEN PFLEGEBEREICH

Die Kurse »Plattdüütsch praktisch in de Pleeeg« richten sich an Menschen, die im Pflegebereich tätig sind, ist hier doch die Bedeutung der plattdeutschen Sprache inzwischen vielfach belegt und unbestritten. Wichtige Themen sind u. a.:

- Ansprache und Kontaktaufnahme
- Alltagssituationen in der Pflege
- Umgang mit Demenzkranken und alten Menschen
- Lebensthemen und Biografie-Arbeit
- Witze, Lieder und Spiele

MIT MAREN REHMKE

S69-2025

»PLATTDÜÜTSCH PRAKTISCH IN DE PLEEG« – 1 TAG

Sa, 15.02.2025, 9 Uhr – 17 Uhr

KURSGEBÜHR 60 € | 45 € ermäßigt |
zzgl. 19,20 € Verpflegung



S71-2025

»PLATTDÜÜTSCH PRAKTISCH IN DE PLEEG« – 3 TAGE

Mo, 08.09.2025, 9 Uhr – Mi, 10.09.2025, 15 Uhr

KURSGEBÜHR 160 € | 120 € ermäßigt |
zzgl. 193,20 € Ü/V | ohne Ü 95,20 €



ENGLISCH



»NOW YOU'RE TALKING ... BUSINESS!«

ENGLISCH ALS GESCHÄFTSSPRACHE

KOMPAKTE MODULE von Fr, 16 Uhr bis Sa, 15.30 Uhr
Kursgebühr 180 € | 135 € ermäßigt | zzgl. 87 € Ü/V

MODUL I 05.09. – 06.09.2025 [S66-2025]
Elevator pitch and job interviews – polishing your self-
presentation for interviews

MODUL II 10.10. – 11.10.2025 [S67-2025]
Holding presentations – delivering presentations to grab
your audience

MODUL III 21.11. – 22.11.2025 [S68-2025]
Negotiations – reaching a win-win solution

The ability to negotiate favourable agreements – with customers, colleagues, investors, and suppliers is a vital skill for executives. Using discussions, assignments and simulations, we'll help you rethink negotiation as a problem solving tool to identify strategies and principles that can be applied to achieve different outcomes.

Voraussetzung sind jeweils gute
Sprachkenntnisse auf B2-Niveau.

MIT VERA DRAACK UND
ANN TROY-INNISS



BUSINESS ENGLISH COACHING MIT ANDREA STORR

Zeitlich und räumlich flexible Business English Coaching-Formate auf allen sprachlichen Niveaus, die den individuellen Bedürfnissen der Teilnehmenden angepasst werden.



- Breitgefächerte Lehrmethoden, Praxisnähe, Vermittlung interkultureller Kompetenz
- Flexible Einzel- und Gruppentrainings, Seminare und Workshops, Intensivkurse, Übersetzungen und Lektorat
- Wahlweise bei Ihnen oder in den Räumlichkeiten des Nordkollegs



KOMMUNI- KATION

RADIKALE HÖFLICHKEIT

GEBÄRDEN- SPRACHE



RADIKALE HÖFLICHKEIT VIER EINTÄGIGE WORKSHOPS, GEMEINSAM ODER EINZELN BUCHBAR.

Die Teilnehmenden erwartet eine Mischung aus verschiedenen Inputs, praktischen Übungen und moderierter Diskussion. Sie erhalten anwendbares Basiswissen über Rechtspopulismus, werden für dessen Auswirkungen im Alltag sensibilisiert und lernen, verschiedene Situationen und den Umgang mit ihnen zu differenzieren.

S201-2025 RADIKAL HÖFLICH GEGEN RECHTSPOPULISMUS ARGUMENTIEREN

Mo, 05.05.2025, 9 – 17 Uhr

KURSGEBÜHR 50 € | 37,50 € ermäßigt |
zzgl. 19,20 € Verpflegung

MIT KATHARINA KLASSEN
UND JOHANNES DEBELIUS



S202-2025

RADIKAL HÖFLICH RECHTSPOPULISTISCHER SPRACHE BEGEGNEN

Di, 06.05.2025, 9 – 17 Uhr

KURSGEBÜHR 50 € | 37,50 € ermäßigt |

zzgl. 19,20 € Verpflegung

MIT KATHARINA KLASEN
UND JOHANNES DEBELIUS



S204-2025

RADIKAL HÖFLICH IM UMGANG MIT RECHTSPOPULISMUS IN DEN SOZIALEN MEDIEN

Di, 04.11.2025, 9 – 17 Uhr

KURSGEBÜHR 50 € | 37,50 € ermäßigt |

zzgl. 19,20 € Verpflegung

MIT KATHARINA KLASEN
UND JOHANNES DEBELIUS



S203-2025

RADIKAL HÖFLICH IM UMGANG MIT VERSCHWÖRUNGSMYTHEN

Mo, 03.11.2025, 9 – 17 Uhr

KURSGEBÜHR 50 € | 37,50 € ermäßigt |

zzgl. 19,20 € Verpflegung

MIT KATHARINA KLASEN
UND JOHANNES DEBELIUS



NEU

S205-2025

GEBÄRDENSPRACHE

Mo, 08.09. – Fr, 12.09.2025, 9 – 15 Uhr

KURSGEBÜHR 390 € | 293 € ermäßigt |

zzgl. 435 € Ü/V

Einwöchiger Intensivkurs zum Einstieg
in die Lautsprachbegleitenden Gebärden
(LBS).

MIT LORENZ LANGE



ÜBER-
SETZUNG

TESTDAF



S200-2025

PRAXISSEMINAR SKANDINAVISCHES FACHÜBERSETZUNGEN

So, 09.03.2025, 15 Uhr – Do, 13.03.2025, 12.30 Uhr
KURSGEBÜHR 260 € | 195 € ermäßigt |
zzgl. 348 € Ü/V

- Praktische Arbeitstechniken und Einblick in den Berufsalltag
- Umgang mit Computer Assisted Translation Tools [Trados Studio 2021/Swordfish]
- Für Teilnehmende mit guten Norwegisch-, Schwedisch- oder Dänischkenntnissen



MIT NANN MOLDSKRED

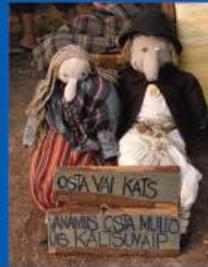
Bitte beachten Sie auch die »Skandinavische Übersetzungswerkstatt« auf Seite 31.

TESTDAF PRÜFUNGSTERMINE 2025

TEST	PRÜFUNGSDATUM	ANMELDEFRIST
T126	11.03.2025	02.11.2024 - 07.02.2025
T129	16.10.2025	06.01.2025 - 12.09.2025



Das Baltikum entdecken!



Gönnen Sie sich nach Ihren Sprachkurs eine Reise ins Baltikum!
Wir stellen Ihnen maßgeschneiderte Reisen zusammen - fragen Sie uns nach unserem Katalog und Ihrem persönlichen Angebot.



Individualreisen
Auto- und Motorradreisen
Radreisen
Gruppenreisen
Kulturreisen
Kur- und Wellnessreisen
Städtereien
Naturreisen und Vieles mehr...



Mare Baltikum Reisen
Estland Lettland Litauen Finnland

Vainumäe-Salten GbR · Stresemannallee 90 · 22529 Hamburg
Tel. 040/46 00 56 93 · 040/49 41 11 · Fax 040 / 490 59 77
info@mare-baltikum-reisen.de · www.mare-baltikum-reisen.de >>

IHR: E ANSPRECH- PARTNER: INNEN



Guido Froese
Akademieleiter
Transformationsmanager
für Nachhaltige Kultur (IHK)
Tel. +49 [0] 43 31 14 38 12
guido.froese@
nordkolleg.de

für die Handlungsfelder
green culture, Kultur mit
allen und Gesundheit



Katja Ludwig-Awad
Leitung Servicestelle
Kultur & Nachhaltigkeit
beim Landeskulturverband
Schleswig-Holstein e. V.
nachhaltigkeit@
landeskulturverband-sh.de
Tel. +49[0] 43 31 14 38 42

für die Kooperations-
angebote im Handlungs-
feld green culture



Dagmar Linden M.A.,
Leitung Museumsberatung
und -zertifizierung in
Schleswig-Holstein
Tel. +49 [0] 43 31 3 39 88 65
linden@
museumszertifizierung-sh.de

für das Handlungsfeld
Museum

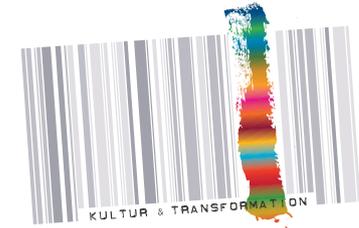
Alle
Fachbereichsseminare
auf einen Blick:



FACHBEREICH KULTUR & TRANSFORMATION

Wir sind davon überzeugt, dass in einer von rasanten Veränderungen geprägten Welt die Kultur eine entscheidende Rolle in der Gestaltung unserer Zukunft spielt. Die 17 Nachhaltigkeitsziele der Vereinten Nationen haben das Ziel, bis zum Jahr 2030 eine nachhaltige Entwicklung auf wirtschaftlicher, sozialer und ökologischer Ebene zu fördern. Bei diesen Transformationsprozessen kommt der Kultur eine Schlüsselrolle zu, denn Kultur ist nicht nur ein wichtiger Aspekt des menschlichen Zusammenlebens, sondern auch ein entscheidender und verbindender Faktor bei der Erreichung dieser Ziele.

Mit dem Klimawandel widmen wir uns einer der größten Herausforderungen unserer Zeit, und auch hier kann die Kultur als Motor des Wandels dienen. Künstler:innen, Kulturschaffende und Kultureinrichtungen sind nicht nur selbst zum klimaschonenden Handeln aufgefordert, sondern können insbesondere die Bewusstseinsbildung und Mobilisierung in Bezug auf den Klimaschutz und als Impulsgeber für nachhaltige Praktiken deutlich unterstützen.



Wir sind überzeugt, dass die Transformation im Kulturbereich nicht nur von großer Bedeutung für die Verwirklichung der Nachhaltigkeitsziele und den Kampf gegen den Klimawandel ist, sondern auch eine Bereicherung für die kulturelle Vielfalt und den kreativen Ausdruck darstellt. Daher müssen wir Mittel und Wege finden, wie wir unsere vielfältige Gesellschaft noch besser im Programm, Personal und Publikum von Kulturbetrieben abbilden und beteiligen und wie wir die Zugänge verbessern.

Gemeinsam mit Museen, Musik- und Volkshochschulen, Theatern, Orchestern und Chören, soziokulturellen Zentren und Künstler:innen sind wir daher auf dem Weg, die transformative Kraft der Kultur zu nutzen und eine nachhaltige, lebenswerte und von Gemeinschaft geprägte Zukunft zu gestalten.

GREEN CULTURE

KULTUR &
KLIMASCHUTZ

KLIMAWERKSTATT

NACHHALTIG-
KEITS-
MANAGEMENT

GREEN CULTURE
DAY



GREEN
CULTURE

Schleswig-Holstein



K01-2025

BARCAMP: KULTUR & KLIMASCHUTZ

Mo, 27.1.2025, 16 – 19 Uhr | digital

TEILNAHME kostenfrei

Viele Kulturinstitutionen haben die ersten Schritte gemacht: Bilanzen sind erstellt, Klimaschutzkonzepte entstehen, erste Maßnahmen werden umgesetzt.

Wie können wir wo voneinander lernen? Wer macht was bereits besonders gut? Wo sind welche Herausforderungen überwunden worden und wo vielleicht auch noch nicht?

Das BarCamp »Kultur & Klimaschutz« präsentiert zahlreiche Beispiele, gibt Anregungen für das eigene Handeln und bietet Raum für den Austausch.



NEU **GEMEINSAM
SCHRITT FÜR SCHRITT:
OFFENE KLIMAWERKSTÄTTEN**

10.02., 25.03., 05.05., 02.06., 08.09., 13.10.,
17.11. und 08.12, jeweils 16 – 18 Uhr | digital

TEILNAHME kostenfrei

In unseren offenen Klimawerkstätten sind Kulturinstitutionen, Vereine und engagierte Akteur:innen herzlich eingeladen, gemeinsam die Herausforderungen des Klimaschutzes in der Kulturbranche zu meistern. Hier bietet sich Raum für Austausch, Inspiration und praktische Ideen, um ökologische und soziale Verantwortung im Kulturbereich aktiv zu gestalten. Im Dialog mit anderen erfahren Sie, wie nachhaltige Ansätze konkret umgesetzt werden können und wie Kulturorte zukunftsfähig und klimagerecht gestaltet werden.

Themen u. a.: Einführung in das Klimatool; Umgang mit dem Co₂-Bilanzierungsstandard für Kultureinrichtungen; Umgang mit Publikums-Mobilität; Klärung von Klimaschutzvokabeln; Nachhaltige Beschaffung; Nachhaltigkeit richtig kommunizieren u. v. m.

Bei Interesse an einer Teilnahme bitte E-Mail an gruen@nordkolleg.de.
Sie erhalten jeweils eine Einladung.



GREEN CULTURE

KULTUR &
KLIMASCHUTZ

KLIMAWERKSTATT

NACHHALTIG-
KEITS-
MANAGEMENT

GREEN CULTURE
DAY



K02-2025

STRATEGISCHES NACHHALTIGKEITSMANAGEMENT

Mo, 12.05.2025, 10 – 17 Uhr

TEILNAHMEGEBÜHR 25 €

Der Kulturbetrieb kennt sich aus mit Veränderungsprozessen. Doch die Herausforderungen, vor die der Klimawandel uns stellt, haben eine neue Dimension. Welche Bedeutung haben Klimaschutz und Nachhaltigkeit für den Kulturbetrieb? Wo fängt man an? Was sind die wichtigen Etappen eines Nachhaltigkeitsprozesses und wie verstetigt man ihn? Kann man klimaneutral Kultur produzieren? Und welche Fördermöglichkeiten gibt es?

Das Seminar bietet einen Überblick, gibt vertiefende Einblicke in alle relevanten Felder des Nachhaltigkeitsmanagements und die ersten konkreten Ansätze zum eigenen Handeln.



MIT GUIDO FROESE, NINA HENSEL
UND KERRIN TRIMPLER



K03-2025

MIT SYSTEM ZUM ZIEL: ZERTIFIKATE IN DER NACHHALTIGKEIT

Mo, 24.03.2025, 16 – 18 Uhr; digital

TEILNAHME kostenfrei

Das Ziel ist gesetzt, die Deklaration unterschrieben. Und jetzt? Wer mit System und professioneller Begleitung zum Ziel kommen will, dem bieten Zertifikate einen guten Handlauf. Doch welches Zertifikat bietet sich für die eigene Kulturinstitution an? Welchen Aufwand und welche Kosten löst ein Zertifikat aus und welchen Mehrwert bietet es auf der anderen Seite? Von der Nachhaltigkeitsdeklaration im Kulturbereich, über die Gemeinwohlökonomie (GWÖ), den Deutschen Nachhaltigkeitskodex (DNK) oder Ökoprot bis hin zum Umweltmanagementsystem EMAS: Die Infoveranstaltung bietet einen Einstieg in alle Zertifikate und eine gute Entscheidungsgrundlage.



MIT GUIDO FROESE
UND EXPERT:INNEN

K04-2025

EINFÜHRUNG IN DEN DEUTSCHEN NACHHALTIGKEITS- KODEX (DNK)

Der Termin stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest

KURSGEBÜHR 90 €

Der DNK ist ein branchenübergreifender Transparenzstandard für die Berichterstattung über Nachhaltigkeitsleistungen und ist für Organisationen und Unternehmen jeder Größe und Rechtsform nutzbar. Er wurde 2011 vom Rat für nachhaltige Entwicklung entwickelt und schafft einen ganzheitlichen Blick auf alle Nachhaltigkeitsaspekte. Er eignet sich besonders auch für kleine Institutionen und Unternehmen, da er einfach handhabbar ist.

Das Tagesseminar führt in den Leitfaden ein und gibt viele nützliche Hinweise.



MIT NIELS CHRISTIANSEN



Deutscher
NACHHALTIGKEITS
Kodex

K05-2025

EINFÜHRUNG IN DIE GEMEINWOHL- ÖKONOMIE (GWÖ)

Der Termin stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest

KURSGEBÜHR 90 €

Die Gemeinwohlökonomie stellt als Wirtschaftsmodell das Gemeinwohl, Kooperation und Gemeinwesen in den Vordergrund. Zu ihren Werten gehören Menschenwürde, Solidarität, ökologische Nachhaltigkeit, soziale Gerechtigkeit, demokratische Mitbestimmung und Partizipation. Viele soziale Unternehmen und Kulturinstitutionen nutzen das GWÖ-Modell, haben eine GWÖ-Bilanz erstellt und profitieren vom aktiven Netzwerk.

Das Tagesseminar gibt Einblicke in das Modell und den Bilanzierungsprozess.



MIT GEMEINWOHLÖKONOMIE
HAMBURG



GEMEINWOHL
ÖKONOMIE
Ein Wirtschaftsmodell
mit Zukunft

GREEN CULTURE

KULTUR &
KLIMASCHUTZ

KLIMAWERKSTATT

NACHHALTIG-
KEITS-
MANAGEMENT

GREEN CULTURE
DAY



GREENCULTUREDAY

SH 2025

Impulse.Austausch.Aktion

K06-2025

GREEN CULTURE DAY 2025: IMPULSE.AUSTAUSCH.AKTION

Do, 15.05.2025, 10 – 17 Uhr

TEILNAHME kostenfrei

Seit 2023 sorgen die Servicestelle Kultur & Nachhaltigkeit des Landeskulturverbandes Schleswig-Holstein, das KulturKlimaschutz-Management der K5-Transformationsgemeinschaft und das Grüne Kulturnetz Nord für deutliche Fortschritte bei der Verankerung von Klimaschutz in Kulturinstitutionen. Der Green Culture Day 2025 bietet die Gelegenheit für ein gegenseitiges Updaten, für den Austausch, aber auch für den Blick über den Tellerrand.

In diesem Jahr wollen wir uns mit Aspekten der sozialen Nachhaltigkeit in Verbindung mit dem Klimaschutz befassen. Beide Nachhaltigkeitssphären gehen in Kulturinstitutionen Hand in Hand: Durch verantwortungsvolle Beschaffung, gerechte Arbeitsbedingungen und inklusive Programme schaffen sie Orte, die ökologische und soziale Verantwortung verbinden.

Wie Kultur so zum Motor für eine nachhaltige Gesellschaft werden kann, in der Umweltbewusstsein und Gemeinschaft wachsen können, zeigen Beispiele aus Schleswig-Holstein und darüber hinaus.



Natürlich hier.



Foto: Thies Hinrichsen

Blaue Frösche?

Retten unser Klima.

Schützen Sie mit uns die Moore.
Das freut seltene Arten wie den Moorfrosch
und schont das Klima. www.stiftungsland.de

119 >>

KULTUR MIT ALLEN

PARTIZIPATION

DIVERSITÄT



K07-2025

BARCAMP: KULTUR MIT ALLEN! KULTURTAFELN, SOZIALTICKET, TEILHABEFONDS – MODELLE FÜR MEHR KULTUR MIT ALLEN

Mo., 22.09.2025, 17 – 20 Uhr | digital

TEILNAHME kostenfrei

Das hohe Preisniveau und weiter steigende Preise treffen die Kultur auch indirekt, denn manches Kulturticket, manche Kursgebühr oder mancher Bücherkauf sitzen nicht mehr drin. Es droht, dass die Kultur[-institutionen] Menschen verlieren.

Welche erfolgreichen Modelle einer Teilhabeerleichterung gibt es? Wie funktionieren und wie effektiv wirken Kulturtafeln, solidarische Teilhabefonds, pay-what-you-want-Angebote? Wie verteilt man Freikarten ohne zu diskriminieren?

Das BarCamp »Kultur mit allen« präsentiert zahlreiche Beispiele, gibt Anregungen für das eigene Handeln und bietet Raum für den Austausch.



in Kooperation mit



Landeskulturverband
Schleswig-Holstein e.V.



Kulturstiftung
Kreis Rendsburg-
eckernförde

K08-2025

AUF DEM WEG ZU EINER DIVERSITÄTSSENSIBLEN KULTURINSTITUTION

Infotermin: 11.02.2025, 14 – 15.30 Uhr | digital

Zwei Präsenztermine (jeweils 10 – 17 Uhr) und

fünf digitale Termine (jeweils 10. – 12.30 Uhr) werden abgestimmt.

KURSGEBÜHR Zum Redaktionsschluss stand eine Rückmeldung zu einer Projektförderung noch aus, die den beteiligten Institutionen eine kostenfreie Teilnahme ermöglicht.

Damit Diversität und Chancengleichheit in Kultur- und Bildungseinrichtungen zur Selbstverständlichkeit werden, braucht es nicht nur innovative Projekte, sondern vor allem den Willen, strukturelle Barrieren abzubauen. Solche Öffnungs- und Veränderungsprozesse erfolgreich umzusetzen, erfordert eine klare Prioritätensetzung, die Offenheit, Neues zu lernen und den Mut, verinnerlichte Denkmuster zu verlernen.

Im Rahmen dieser Weiterbildung erhalten Sie grundlegendes Wissen zu Diversität und Organisationsentwicklung, Einblicke in Good-Practice-Beispiele, Input und Feedback von Expert:innen zu Themen wie Barrierefreiheit und Antidiskriminierung. Neben dem inhaltlichen Input steht vor allem der gemeinsame Austausch über

Herausforderungen und Lösungsansätze im Vordergrund. Ziel ist es, individuelle Fahrpläne zu entwickeln, wie diversitätssensible Organisationsentwicklung in der jeweiligen Institution erfolgreich umgesetzt werden kann.

Die Weiterbildung richtet sich an Kultur- und Bildungseinrichtungen aus Schleswig-Holstein. Wir empfehlen die Teilnahme von 2–3 Personen pro Institution, wenn möglich zusammengesetzt aus Geschäftsführung und Projektleitung/Referent:in oder Diversitätsbeauftragte:r.



MIT COSIMA DINNER, CLAUDIA PIEHL U. A.

**GESUND-
HEIT**

**GESUNDHEITS-
MANAGEMENT**

**MENTALE
GESUNDHEIT**



NEU K09-2025

BARCAMP: RESILIENZ GESUNDHEIT ALS SCHLÜSSEL FÜR NACHHALTIGE KULTUR- ARBEIT

Mo., 19.05.2025, 16 – 19 Uhr | digital

TEILNAHME kostenfrei

Wie können gesunde Mitarbeiter:innen zur Resilienz von Kultureinrichtungen beitragen? Welche Strukturen und Ansätze stärken das Wohlbefinden im Kulturbereich? Und wie können wir gemeinsam Lösungen für die Herausforderungen der Mitarbeitenden in der Kulturarbeit entwickeln?

Das Barcamp »Resilienz« präsentiert zahlreiche Beispiele, gibt Anregungen für das eigene Handeln und bietet Raum für den Austausch.



in Kooperation mit

GESUND
zwischen N&O

NEU K10-2025
**EINFÜHRUNG
IN DAS BETRIEBLICHE
GESUNDHEITSMANAGEMENT**

Mo., 15.09.2025, 10 – 17 Uhr

KURSGEBÜHR 90 €

Wie können Kulturbetriebe ihre Mitarbeitenden gesund und leistungsfähig halten? Das Tagesseminar vermittelt die Grundlagen, um ein effektives Gesundheitsmanagement in kulturellen Einrichtungen zu etablieren. Der Fokus liegt auf praxisnahen Strategien und Maßnahmen, die das Wohlbefinden und die Motivation der Beschäftigten stärken – von der Bedarfsanalyse bis zur Umsetzung gesundheitsfördernder Programme. Eine ideale Gelegenheit, erste Schritte hin zu einer gesundheitsbewussten Arbeitskultur zu entwickeln.



**MIT GUIDO FROESE
UND EXPER:INNEN**

NEU K11-2025
**MENTALE GESUNDHEIT IM
KULTURBETRIEB – STRATEGIEN
FÜR MITARBEITENDE**

Mo., 10.03.2025, 17 – 20 Uhr | digital

KURSGEBÜHR 25 €

Wie wichtig ist die mentale Gesundheit im Kulturbetrieb und wie stärken wir sie? Welche Strategien können Mitarbeitende nutzen, um Stress und emotionale Herausforderungen erfolgreich zu bewältigen? Welche praxisnahen Ansätze und Techniken können zur Förderung der psychischen Gesundheit eingesetzt werden? Wie kann die Resilienz der Mitarbeitenden gestärkt werden, insbesondere vor dem Hintergrund von Zeiten und gesellschaftlichen Herausforderungen, die schwieriger werden? Dieses Format schafft eine Plattform für den Austausch über die Herausforderungen und Chancen, die die mentale Gesundheit im Kulturbetrieb mit sich bringt.



MIT JOHANNES VENNEN

MUSEUM



MUSEUMSBERATUNG UND -ZERTIFIZIERUNG IN SCHLESWIG-HOLSTEIN

Die Angebote der Museumsberatung und -zertifizierung in Schleswig-Holstein, die offizielle Museumsberatungsstelle des Landes Schleswig-Holstein ist, unterstützen eine zeitgemäße und zukunftsfähige Aufstellung der Museen in Schleswig-Holstein und fördern das Miteinander von Museen und Bildungseinrichtungen, Wissenschaftlern, Förderern, Trägern, Politikern und Besuchern.

Alle Seminare und sonstigen Angebote finden Sie unter www.museumszertifizierung-sh.de

SEMINARE DER MUSEUMSBERATUNG UND -ZERTIFIZIERUNG IN SCHLESWIG-HOLSTEIN 2025

17.02.2025	Erstellung eines Notfallplans für Museen
24.02.2025	Arbeiten mit dem Co ₂ Rechner für die Kultur
03.03.2025	Erste Hilfe bei Schäden am Gebäude
24.03.2025	Marketing für Museen
31.03.2025	Museumsleitbild und -konzept, Sammlungskonzept
02.04.2025	Die neuen Standards für Museen digital
28.04.2025	Öffentlichkeitsarbeit für Museen
15.05.2025	Drittmittel im Museum
19.05.2025	Dokumentieren und Inventarisieren, Provenienzforschung
02.06.2025	Der Museumsshop – Produktentwicklung und Organisation
16.06.2025	Vermittlung und Museumspädagogik
23.06.2025	KI im Museum
30.06.2025	Den richtigen Ton treffen
07.07.2025	Präventive Konservierung

15.09.2025	Grundlagen einer Digital- strategie für Museen
21.07.2025	Museen als Sinnesanregung für Menschen mit Demenz
10.11.2025	Stadtmuseen neu denken
17.11.2025	Ins Handeln kommen – Nachhaltigkeit im Museum

SEMINARE DER VOLONTARIATS- WEITERBILDUNG NORD

03./04.04.2025	Museumsmanagement digital
13. – 15.08.2025	Voluntariats CAMP in Hannover
04./05.12.2025	Sammeln/Bewahren/Forschen digital

TERMIN- ÜBERSICHT

Zum Redaktionsschluss waren weitere Termine noch nicht bestätigt.

Auf unserer Homepage und über den Newsletter halten wir Sie über bevorstehende Veranstaltungen auf dem Laufenden.



TERMIN	TITEL	ORT	SEITE
19.01.2025	MASH! Showtime	Carls Eckernförde	
13.02.2025	Netzwerktreffen Popnet 2.0	Nordkolleg	
26.02.2025	Abschlusskonzert des Fachgruppenchors Kirchenmusik der HfMT Hamburg im Rahmen des Meisterkurses Chorleitung	Nordkolleg	42
08.03.2025	Jazzcafé – die Jazz-Session im Nordkolleg	Nordkolleg	132
FRÜHJAHR	Literatur in der Lounge. Literatur im Gespräch	Nordkolleg	128
05.04.2025	Jazzcafé – die Jazz-Session im Nordkolleg	Nordkolleg	132
06.05.2025	SPECIAL: Jazzcafé goes Pop – die Jazz-Session im Nordkolleg	Nordkolleg	132
11.05.2025	Apfelblütenfest	Nordkolleg	129
07.06.2025	Konzert Axel Fischbacher Trio	Nordkolleg	58
09.06.2025	Raschèr-Saxophonkonzert	Nordkolleg	77
14.06.2025	Midsommar-Fest	Nordkolleg	129
14.06.2025	Abschlusslesung Schreibakademie	Nordkolleg	
14.06.2025	Jazzcafé – die Jazz-Session im Nordkolleg	Nordkolleg	132
27.06.2025	Dead vs. Alive Slam	Nord Art/ Carlshütte Büdelsdorf	131
12.07.2025	Green Noise Festival	Nordkolleg	
15.07.2025	Eröffnung des Literatursommers Schleswig-Holstein – Literatursommer Schweden	Nordkolleg	
30.08.2025	Werkschau der Rendsburger Zeichner*innen	Nordkolleg	37
SOMMER 2025	Lesung im Rahmen des Literatursommers Schleswig-Holstein	Rendsburg	
21.09.2025	Apfelprobiertag	Nordkolleg	129
05.10.2025	Konzert des 14. Fagottkomplotts	Nordkolleg	73
25.10.2025	Jazzcafé – die Jazz-Session im Nordkolleg	Nordkolleg	132
01.11.2025	MASH! – Trotz, das ReakTanz-Theater	Nordkolleg	53
04.11.2025	Lesung der skandinavischen Übersetzungswerkstatt	Nordkolleg	31
10.11.2025	Cienna – DFG Konzert	Nordkolleg	133
30.11.2025	Tanztheaterperformance: Momentos Rendsburg	Nordkolleg	130

ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNGEN

Kunst und Kultur sind unsere Essenz – sie für alle zugänglich zu machen, ist unsere Mission!

Mit unseren Kulturveranstaltungen wollen wir Menschen zusammenbringen und ihnen einen Raum für gemeinsame Interessen geben. Unsere verschiedenen Veranstaltungsorte auf dem Nordkolleg-Gelände wie die Lounge, der Pavillon, das U, der Garten oder die Freilichtbühne sollen dabei Live-Locations für kulturelle Vielfalt sein.

Mit dem Ansatz, unseren Gästen eine breite Palette an Kulturerlebnissen zu bieten, organisieren wir jährlich – auch in Zusammenarbeit mit unseren Kooperationspartnern – Veranstaltungen, wie Konzerte, Lesungen,

Festivals oder Musicals, mit denen wir besondere Kulturerlebnisse erschaffen.

Wie die Kulturlandschaft selbst bleiben auch wir mit unserem Veranstaltungskalender 2025 dynamisch und flexibel. Abonnieren Sie unseren Newsletter, hierüber halten wir Sie über bevorstehende Veranstaltungen immer auf dem Laufenden.



IHRE ANSPRECH- PARTNERIN



Stefanie Kruse
Referentin der Geschäftsführung
& Veranstaltungen
Tel. +49 [0] 43 31 14 38 30
stefanie.kruse@nordkolleg.de

LESUNGEN KONZERTE FESTE



LITERATUR IN DER LOUNGE LITERATUR IM GESPRÄCH

In der Veranstaltungsreihe »Literatur in der Lounge« stellt der Fachbereich »Literatur und Medien« in loser Reihenfolge Autor:innen und ihre jüngsten Werke vor:

An mehreren Abenden präsentieren Schriftsteller:innen ihre Werke und erzählen im Gespräch vom Schreiben und Erzählen, von Ideen und Motivationen, Stilen und Genres sowie dem Leben als frei- oder nebenberufliche:r Autor:in.

Die vielgeschätzte Literatur in der Lounge-Reihe präsentiert im Dialog die Vielfalt zeitgenössischer Literatur. Auch im Frühjahr 2025 stellen wir Ihnen Autor:innen in Lesung und Gespräch vor. Die Auswahl der Autor:innen sowie den Zeitraum der Veranstaltungsreihe entnehmen Sie bitte unserer Homepage unter www.nordkolleg.de/aktuelles oder lassen Sie sich über unseren Newsletter informieren, den Sie an gleicher Stelle abonnieren können.



DER NORDKOLLEG-GARTEN: EIN ORT DER FESTE UND TRADITIONEN!

Willkommen im Nordkolleg-Garten, einem Ort mit reichen Traditionen und festlichen Veranstaltungen! Unser Garten zeichnet sich durch eine beeindruckende Baumvielfalt und eine Fülle von Blumen aus, die eine stimmungsvolle Kulisse für unsere Veranstaltungen bieten.

Im Frühjahr beginnen wir die Gartensaison traditionell mit dem **Apfelblütenfest**. Hier können Besucher:innen frischen Apfelkuchen genießen und an verschiedenen Aktivitäten teilnehmen, um die aufblühende Jahreszeit zu begrüßen.

Im Sommer laden wir Sie ein, mit uns **»midsommar!«** zu feiern. Lesen sie auf der nächsten Seite mehr zum skandinavischen Fest.

Mit dem **Apfelprobiertag** verabschieden wir uns von der Gartensaison und heißen den Herbst willkommen. Hier bieten wir Ihnen die Gelegenheit, regionale Apfelsorten in verschiedenen Formen zu verkosten – sei es in Kuchenstücken oder als frisch gepressten Saft. Der Apfel steht hier im Mittelpunkt des Geschmackserlebnisses!

Besuchen Sie uns und erleben Sie besondere Gartenmomente auf unseren Festen!

TERMINE

Apfelblütenfest: 11.05.2025

Midsommar: 14.06.2025

Apfelprobiertag: 21.09.2025



LESUNGEN KONZERTE FESTE

MIDSOMMAR

Wir laden Sie herzlich ein, den Sommer im skandinavischen Flair mit uns zu feiern. Es ist Zeit für unser Midsommar-Fest, und dies bereits zum 16. Mal!

Freuen Sie sich auf eine geschmückte midsommarstång, das Binden duftender Blumenkränze sowie Lieder und traditionelle Tänze zu schwedischer Folkmusik von Akkerboom Spelmanslag.

In diesem Jahr haben wir zudem das Duo Knuppene aus Kiel zu Gast – Ruth und Chris Sindt spielen instrumentale Folkmusik aus Nordeuropa und lassen neben Klarinette und Gitarre gerne auch diverse andere Instrumente erklingen. Es erwartet uns eine musikalische Reise durch den Norden.

Kommen Sie vorbei, um kulinarische Köstlichkeiten zu genießen, ein geselliges Miteinander zu erleben und den Sommer skandinavisch zu feiern. Wir freuen uns darauf, mit Ihnen gemeinsam einen schönen Tag zu verbringen!

Trevlig midsommar!

TERMIN
14.06.2025



POETRY SLAMS 2025

HIER ENTSCHEIDET DAS PUBLIKUM ÜBER DEN SIEG

Sechs Minuten Redezeit und im Anschluss entscheidet der Applaus über das Weiterkommen der Poetinnen und Poeten in die nächste Runde – oder über ihren knallharten Rauswurf.

Jedes Jahr fordern sich die bekanntesten Slammer:innen des Landes gegenseitig auf der NordArt heraus. Seien sie dabei, wenn das Who's who der Slam-Szene vor der beeindruckenden Industriekulisse der Carlshütte ihre wortgeballten Texte zum Besten gibt.

TERMIN

Dead vs. Alive Slam
27.06.2025

KOOPERATION SVERANS TALTUNG MIT DEM KUNSTWERK CARLSHÜTTE

Kunstwerk Carlshütte
Vorwerksallee | 24782 Büdelsdorf

 KUNSTWERK
CARLSHÜTTE

assemble ART





JAZZCAFÉ DIE JAZZ SESSION IM NORDKOLLEG

Eingängige Melodien, pulsierende Rhythmen, mitreißende Soli. All das ist Jazz. Regelmäßig wird im Nordkolleg eine Jazz-session veranstaltet, bei der Teilnehmende aus Jazzkursen, professionelle Musiker:innen oder einfach nur Jazzbegeisterte gemeinsam Musik machen. Ebenso sind alle interessierten Zuhörenden eingeladen.

Die Session bietet ein ungezwungenes Umfeld, um sich musikalisch einzubringen oder die Musik bei einem kalten Getränk zu genießen.

Wir freuen uns darauf, talentierte Musiker:innen und begeisterte Zuhörende gleichermaßen begrüßen zu dürfen.

TERMINE

08.03.2025

05.04.2025

06.05.2025 **Special: Jazzcafé goes Pop**

14.06.2025

25.10.2025

Jeweils ab 20 Uhr im U1.
Der Eintritt ist frei.

CIENNA DFG-KONZERT

SENNI ESKELINEN: Elektroakustische Kantele

KAISA LESKINEN: Gesang

Cienna wurde im Herbst 2020 geboren, als die Sängerin Kaisa Leskinen und die Kantele-Künstlerin Senni Eskelinen begannen, als Duo neue englische Musik zu machen, nachdem sie fast zwanzig Jahre lang in verschiedenen Formationen zusammengespield hatten.

Ciennas Musik ist ätherischer Pop-Folk mit einer Vorliebe für die Musik der 1960er- und 1970er-Jahre. Eskelinsens bezaubernde Fingerfertigkeit auf der Kantele in Kombination mit Leskinens zarter Stimme und Interpretation sorgen für ein fesselndes Musikerlebnis. Das Debütalbum des Duos »Northeast« erschien im Herbst 2023.

TERMIN

10.11.2025



DFG 
Deutsch-Finnische Gesellschaft
Schleswig-Holstein e.V.

KREIS- KULTUR

Eine Initiative der



KreisKultur wird gefördert in TRAFÖ – Modelle für Kultur im Wandel, eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, durch das Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein und den Kreis Rendsburg-Eckernförde.

134 >>

KREISKULTUR

Schon vier Jahre ist KreisKultur im Kreis Rendsburg-Eckernförde unterwegs und entwickelt mit Ortsgemeinschaften Kulturprojekte, die von den fünf am Projekt beteiligten Institutionen begleitet und in den Orten umgesetzt werden. So wollen wir als Institutionen einen Beitrag leisten, dass Kulturarbeit in der Region neu gedacht und weiterentwickelt wird. Durch die Zusammenarbeit in den Gemeinden sowie den Institutionen wollen wir dazu befähigen, den sozialen Zusammenhalt zu stärken und aktiv in die Verbindung zu gehen – im Ort, in der Region, in der Gesellschaft. Details können Sie unter www.kreiskultur.org lesen.

KULTUR IM KREIS Fünf Kulturinstitutionen arbeiten zusammen, um das kulturelle Leben im Kreis neu zu gestalten. Kultur ist Bildung, Kommunikation, nachhaltiges Verhalten, Zusammenleben, Theater, Musik oder Literatur. All das und mehr nutzt KreisKultur in seiner Arbeit.



kreiskultur
Gemeinsam Zukunft gestalten

KOKREATION IM KREIS Auf Partizipation setzt KreisKultur noch einen drauf – gemeinsames Entwickeln und Erschaffen von Neuem steht im Zentrum der Arbeit. Dadurch sollen sowohl die Gemeinden als auch die Institutionen befähigt werden, zukünftigen Herausforderungen miteinander und flexibel zu begegnen.

Sie haben Interesse, Einblicke in die Grundzüge des kokreativen Arbeitens zu erhalten? Oder sie möchten gemeinsam mit den Bewohner:innen Ihrer Gemeinde ein Kulturprojekt entwickeln? Melden Sie sich bei uns:

Nordkolleg Rendsburg | KreisKultur
Am Gerhardshain 44 | 24768 Rendsburg
Tel. +49 [0] 4331 14 38 30
buero@kreiskultur.org
www.kreiskultur.org

Gefördert in:



NORDKOLLEG MIT KREISKULTUR UNTERWEGS: KREATIVE PROJEKTE IM KREIS GESTALTEN

Das Nordkolleg gibt mit dem Projekt KreisKultur kulturelle Impulse in die Gemeinden der Region! Unser Mitarbeiter Konrad Schulze ist in mehrere Orte des Kreises gereist, um gemeinsam mit den Menschen kulturelle Ideen zu entwickeln, die das Gemeinschaftsgefühl sowie das lokale Verantwortungsgefühl stärken und neue Begegnungsmöglichkeiten schaffen. So sind kreative und vielfältige Projektideen entstanden, die nun Schritt für Schritt umgesetzt werden – mit tatkräftiger Unterstützung von Expert:innen der K5-Institutionen, die ihr Wissen und ihre Erfahrung vor Ort einbringen. Dadurch erhalten die Menschen professionelle Begleitung und können die Projekte größtenteils selbstständig realisieren.

In **Mielkendorf** entstand der Wunsch nach einem Gemeinschaftsort, den alle im Dorf nutzen können. Umgesetzt wird ein traditioneller Lehmofen, der zum Brotbacken und gemeinsamen Beisammensein einlädt. Dabei unterstützt der renommierte Experimentalarchäologe Harm Paulsen von den Landesmuseen das Projekt mit seinem Wissen und handwerklichen Können.

www.kreiskultur.org
www.trafo-programm.de



Flintbek will sich als schnell wachsendes Dorf neu erlebbar machen. Zusammen mit Ute Diez, einer Künstlerin für die Gestaltung öffentlicher Räume und Expertin des Nordkollegs, wurden drei verschiedene Entdeckungswege entwickelt. Diese Wege laden die Bewohner:innen und Besucher:innen ein, Flintbek mit neuen Augen zu entdecken und zu erleben.

In **Schmalstede** entsteht ein einzigartiges Kochbuch, das die Lieblingsrezepte, besonderen Orte und Geschichten der Dorfbewohner:innen vereint. Der Bühnentechniker und Fotograf Berndt Andresen vom Landestheater begleitet die Dorfgemeinschaft bei diesem Projekt und unterstützt sie kreativ und technisch.

Das Nordkolleg begleitet alle drei Projekte von der ersten Idee bis hin zur Abschlussveranstaltung. Auch nach dem offiziellen Projektende stehen die K5-Institutionen den Gemeinden zur Seite, so dass weitere gemeinschaftliche Initiativen wachsen können.

KULTUR- KLIMA- SCHUTZ

Eine Initiative der



KulturKlimaschutz wird gefördert von der Gesellschaft für Energie und Klimaschutz Schleswig-Holstein und vom Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein.

136 >>

KULTURKLIMASCHUTZ

Klimaschutz ist in Gemeinschaft noch effektiver. Deshalb hat das Nordkolleg in 2023 gemeinsam mit den K5-Institutionen das bundesweit einzigartige Projekt KulturKlimaschutz – wissen – handeln – vermitteln initiiert.

Durch die Zusammenarbeit als Konsortium werden sowohl individuelle Maßnahmen als auch Synergien erarbeitet.

Mit über 700.000 Besucher:innen jährlich und über 800 Beschäftigten nehmen die beteiligten Kultureinrichtungen dabei eine Vorbildfunktion ein und fungieren zugleich als Multiplikator:innen für Klimaschutzmaßnahmen.



Dr. Kerrin Trimpler
kerrin.trimpler@
kulturklimaschutz.de
Tel. +49 [0] 4331 1438-47



Nina Hensel
nina.hensel@
kulturklimaschutz.de
Tel. +49 [0] 4331 1438-43



Ziel ist es für 2025, die in den Klimaschutzkonzepten beschriebenen Maßnahmen umzusetzen und weitere Kulturinstitutionen für den KulturKlimaschutz zu gewinnen.

Gefördert von



Fünf Kulturinstitutionen verschiedener Größe, darunter das Nordkolleg Rendsburg, das Landestheater Schleswig-Holstein, die Schleswig-Holsteinischen Landesmuseen, die Rendsburger Musikschule und die Volkshochschule Rendsburger Ring, haben sich in einem auf unbestimmte Zeit geschlossenen K consortialvertrag darauf verständigt, die großen Transformationsthemen wie u. a. Klimaschutz, Teilhabe, Digitalisierung und interne Transformation gemeinschaftlich in engster Abstimmung und kokreativ mit Modellprojekten anzugehen.

Mit einer konsortialen Struktur und kokreativer Arbeitsweise in Modellprojekten wird in Schleswig-Holstein aus fünf solitären Kulturinstitutionen die zukunfts-gewandte K5-Transformations-gemeinschaft für mehr Klimaschutz, mehr Teilhabe, mehr kultu-relle Vielfalt und Relevanz.



Gemeinsam wurden die beiden Modellprojekte »Kreis-Kultur – Gemeinsam Zukunft gestalten« und »Kultur-Klimaschutz – wissen, handeln, vermitteln« gestartet.

Für das gemeinsame Handeln als Konsortium und seine Handlungsweise hat es die K5-Transformations-gemeinschaft auf die Shortlist des kulturpolitischen Zukunftspreises »Kulturgestalten 2023« geschafft.





CONNECTING THE BALTIC SEA REGION GIVING CULTURE A VOICE

Das internationale Kulturnetzwerk ARS BALTICA unterstützt Kultur-Kooperationen im Ostseeraum und darüber hinaus, setzt sich für die Bedeutung von Kunst und Kultur auf politischer Ebene ein und fördert das kulturelle Leben rund um die Ostsee.

EXCHANGE – ARS BALTICA bringt Kulturschaffende und Akteure aus der Region zusammen, um den Kulturdialog nachhaltig zu fördern.

EXPERTISE – ARS BALTICA schafft Synergien und bietet Kulturschaffenden aus der Ostseeregion Expertisen zu relevanten und wichtigen Themen.

OUTREACH – ARS BALTICA fördert die Sichtbarkeit kultureller Projekte der Ostseeregion und schafft damit mehr Aufmerksamkeit für die Kultur und deren Akteure.



ABCD – ARS BALTICA CREATIVE DIALOGUE

ARS BALTICA Creative Dialogue bringt Kulturakteure aus SH und der gesamten Ostseeregion zusammen, um sich zu vernetzen und den Wert von Kultur als gesellschaftlich verbindende Kraft zu fördern.



EUSBSR – PA CULTURE

PA-Culture ist einer von 13 Politikbereichen der EU-Ostsee-strategie mit Fokus auf Förderung des Sektors für Kultur und Kreativität in der gesamten Ostseeregion.



BSR CULTURAL PEARLS

Das Projekt BSR Cultural Pearls hilft kleineren Städten und Regionen im Ostseeraum, ihre Attraktivität zu erhöhen, indem es die Menschen für kulturelle Aktivitäten begeistert und das Gemeinschaftsgefühl fördert.



CCI CONTACT DESK

Der CCI Contact Desk ist Anlaufstelle zur Förderung und Internationalisierung des Sektors für Kultur und Kreativität im gesamten Ostseeraum. Er agiert unter der Schirmherrschaft des Goethe-Instituts Tallinn [Estland].



ARS BALTICA SEKRETARIAT

c/o Nordkolleg Rendsburg GmbH
Am Gerhardshain 44
24768 Rendsburg
Tel. +49 [0] 4331 1438 67

www.arsbaltica.net
mail@arsbaltica.net

 www.facebook.com/arsbalticanet
 www.instagram.com/arsbaltica/



BILDUNGSURLAUB

Lust auf einen besonderen Urlaub?
Dann sind Sie hier genau richtig!

Bildungsurlaub ist der gesetzliche Anspruch auf Weiterbildung für Arbeitnehmer:innen während der Arbeitszeit. Viele unserer Seminare sind bereits als Bildungsurlaub anerkannt, für andere Kurse kann eine Anerkennung beantragt werden. Weitere Informationen zum Thema Bildungsurlaub und zu unseren Angeboten finden Sie auf www.bildungsurlaub.de oder direkt bei uns.

KONTAKT

bildungsurlaub@nordkolleg.de
Tel. +49 [0] 43 31 14 38 19

LASSEN SIE SICH FÖRDERN!

WEITERBILDUNGSBONUS

SCHLESWIG-HOLSTEIN

Hier werden bis zu 40 % der förderfähigen Gesamtkosten für berufliche Weiterbildung von Erwerbstätigen mit Arbeitsstelle in Schleswig-Holstein, maximal 1.500 Euro pro Kalenderjahr für Fort- und Weiterbildungsmaßnahmen pro Antragstellenden aus ESF-Mitteln gezahlt.

Weitere Informationen zum Weiterbildungsbonus Schleswig-Holstein erhalten Sie bei der Investitionsbank Schleswig-Holstein.

www.ib-sh.de

Tel. +49 [0] 4 31 99 05-22 22

Eine Übersicht über Förderprogramme anderer Bundesländer finden Sie unter anderem auf der Webseite www.bildungspraemie.info



INFORMATIONEN ZUR ANMELDUNG

Seminaranmeldungen sind nur in schriftlicher Form möglich. Bitte melden Sie sich deshalb im besten Falle online über die entsprechende Seminarseite auf unserer Internetpräsenz an, senden Sie andernfalls eine E-Mail, einen Brief oder ein Fax.

Seminare im Nordkolleg enthalten grundsätzlich Übernachtung(en) im Einzelzimmer und Vollverpflegung (Ü/V). Sollten Sie keine Übernachtung wünschen, so gewähren wir 40 € Abzug pro Nacht. Verpflegungsleistungen sind in jedem Falle Bestandteil der Seminare. Wünschen Sie die Unterbringung im Doppelzimmer, so erhalten Sie einen Nachlass in Höhe von 15 € pro Nacht.

NACHLÄSSE

Mitglieder der folgenden Vereinigungen erhalten Nachlässe:

- Mitglieder des amj, des BWR, des IAM, des LKV, der MAS und des DTKV erhalten auf die anfallenden Kursgebühren im Fachbereich Musik eine Ermäßigung in Höhe von 10 %.
- Für Mitglieder des Bundesverbands junger Autoren und Autorinnen e. V. gelten die bei den Veranstaltungen des Fachbereichs Literatur genannten ermäßigten Beträge. Dieser Nachlass gilt nicht für die einjährige Weiterbildung »Schreibakademie am Nordkolleg.«
- Mitglieder des DFF, der DFG, der DNG, der DNF, der DDG, der GDFI sowie des Scanclub e. V. erhalten auf die anfallenden Kursgebühren im Fachbereich Sprachen & Kommunikation eine Ermäßigung von 5 %.

Ein Nachweis der jeweiligen Mitgliedschaft muss der Anmeldung beiliegen. Für einzelne Seminare sind Nachlässe ausgeschlossen. Dies entnehmen Sie bitte der Seminarbeschreibung.

Darüber hinaus können ermäßigte Preise von Schülern:innen, Studierenden, Azubis, FSJler:innen sowie Leistungsempfänger:innen von Arbeitslosengeld, Bürgergeld oder Grundsicherung gegen einen entsprechenden Nachweis in Anspruch genommen werden.

Bitte beachten Sie auch unseren Teilhabefonds [Seite 13]. Die Seminare sind mit einem Icon gekennzeichnet.

Das Nordkolleg empfiehlt den Abschluss einer Seminarrücktrittsversicherung.

Unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie hier:




GASTFREUND

ANGEMELDET?

Dann laden Sie sich doch schon einmal die Gastfreund-App herunter, die digitale Gästetempate mit allen hilfreichen Informationen zu Ihrem Aufenthalt im Nordkolleg.



FREIWILLIGE ARBEIT IM NORDKOLLEG

Jede:r hat die Möglichkeit, mit uns gemeinsam die Akademiearbeit zu gestalten!

FREIWILLIGES SOZIALES JAHR KULTUR (FSJ KULTUR)

Ein Jahr lang Kulturarbeit mitgestalten, ein eigenes Projekt durchführen, kulturelle oder künstlerische Ideen verwirklichen, spannenden Menschen begegnen – all das bietet dir das FSJ Kultur. Wenn du zwischen 16 und 26 Jahre alt bist und Lust hast, unser Team zu verstärken, dann schau für mehr Informationen auf unsere Website:



FREIWILLIGES ÖKOLOGISCHES JAHR (FÖJ)

Das FÖJ ist ein ökologisches Bildungsjahr, das dir die Möglichkeit bietet, bei der nachhaltigen und ökologischen Bewirtschaftung unseres knapp 1 ha großen Gartenareals mitzuwirken. Weitere Informationen und Details zum Bewerbungsverfahren für Menschen zwischen 16 und 26 Jahren gibt es bei den Ökologischen Freiwilligendiensten Koppelsberg unter:



DER BUNDESFREIWILLIGENDIENST (BFD)

Auch im Rahmen eines BFD besteht die Möglichkeit, an ökologischen Themen mitzuarbeiten und durch die Arbeit in unserem naturnahen Garten einen wichtigen Beitrag zum Natur- und Umweltschutz zu leisten. Anders als beim FÖJ musst du zwar volljährig sein, nach oben hin gibt es jedoch keine Altersbegrenzung. Weitere Informationen findest du u. a. auf der Seite des BUND e. V.



PRAKTIKUM IM NORDKOLLEG

Wir bieten in allen Abteilungen, sei es im Akademiesbetrieb, in der Verwaltung, in der Küche, der Hauswirtschaft sowie in der Haustechnik oder im Garten auf eine bestimmte Dauer ausgelegte Praktika an, wenn dies der [schulischen] Ausbildung oder zur Orientierung vor der Ausbildung/dem Studium dient. Wenn du Interesse hast, wende dich gerne an das Nordkolleg-Team.

KONTAKT

freiwillig@nordkolleg.de



IMPRESSUM

Nordkolleg Rendsburg
Am Gerhardshain 44
D-24768 Rendsburg
Tel. +49 [0] 4331 14 38 0
Fax +49 [0] 4331 14 38 20
www.nordkolleg.de
info@nordkolleg.de
V. i. S. d. P.: Guido Froese

Nordkolleg Rendsburg, bis auf Conny Ahrens [S. 37 o. li.], Anu Rask [S. 133], Axel Schön [S. 52], Annette Brockmann [S. 37 o. Mitte], Felix Bröde [S. 76], Maximilian Busch [S. 61, 63, 84, 85], Duo Knuppene [S. 130], Christoph Edelhoff [S. 81], Michael Feddersen [S. 37 2. v. o. li.], Thomas Heyse [S. 46, 66, 68], ingimage.com [S. 14–15, U3], Maren Tomke Julius [S. 37 u. Mitte], JWF [S. 12], Katja Malika Keller [S. 37 2. v. o. Mitte], Lieselore0815, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons [S. 43], Dagmar Linden [S. 124], Ina Mortsiefer [S. 83], Peter Neuhaus [S. 35 li.], Thore Nilsson/photomatzen [S. 78, 79 unten re.], olivier26/123.rf.com [S. 116], Reinhold Pauka [S. 37 u. re.], Claudia Piehl [S. 55], Tibor Rácskai [S. 37 2. v. o. re.], RapidEye/istockphoto.com [S. 40], smarty-mockups.com [S. 110, 111 Schokoriegel], SoulPicture [S. 4 u., 5 re., 6, 7, 8], Volker Sponholz [S. 35 re.], Surprising_SnapShots/Pixabay [S. 44],

TheYellowFellow, CC0, via Wikimedia Commons [S. 71], to-fo/photocase.de [S. 48], Hilde Tretow [S. 35 Mitte], Vadim/creativemarket.com [S. 110 bis auf Schokoriegel], KreisKultur [S. 135], depositphotos.com: AndrisTkacenko [S. 94 re.], bdsbn74 [S. 24], chfonk [S. 25], juliatim [S. 22–23], LessLemon [S. 29], Mikos [S. 13], pikselstock [S. 104], rixpix [S. 106], sameashk.yahoo.com.hk [S. 107], seregam [S. 21], uthoraei_cei@hotmail.com [S. 4–5 unten], Vilor [S. 17], unsplash.com: Mayank Baranwal [S. 32], Larissa Geuke [S. 94], Richard Hatleskog [S. 98], Icons8 Team [S. 36], Julia Joppien [S. 20], Julio Lopez [S. 65], Łukasz Maźnica [S. 108], Jonny McKenna [S. 100], Josue Michel [S. 86], Artem Nedzelskiy [S. 92], Kelly Sikkema [S. 33], Luke Stackpoole [S. 96], Jens Thek-keveettil [S. 132], Urban Vintage [S. 122], Carlos Urrutia [S. 56], Kevin Walker [S. 102], Karsten Winegeart [S. 28].



Nordkolleg Rendsburg
Am Gerhardshain 44
D-24768 Rendsburg
Tel. +49 (0) 4331 14 38 0
Fax +49 (0) 4331 14 38 20
www.nordkolleg.de
info@nordkolleg.de



KULTURPARTNER

Partner



gefördert von:



Schleswig-Holstein
Ministerium für Allgemeine und
Berufliche Bildung, Wissenschaft,
Forschung und Kultur

